

Si tuviera que elegir
Los Mentirosos

G C
Si tuviera que elegir un retrato para un viaje,
G C
si antes morirme debería decidirme por una imagen,
G C
sin dudar elegiría esa que cuando al despertarme,
G C
abro los ojos y vos estás ahí, mirándome.
G C

Por eso yo te empeño mis sueños,
G C
jugar en la Bom-bostera, tocar en el Gallinero,
G C
todo por un domingo cualquiera, preferible de tormenta,
G C
una comida cualquiera, ella arriba y yo arriba de ella.

F
Pero ¿por qué estoy todo sucio,
C
de ropa rota, borracho y drogado?
F C
Domingo al mediodía, cómo te atrapan estos ranchos.

F C
Voy a sentarme en la almacén hasta el anochecer
G
a ver si por ahí bajás a comprar y
C
de nuevo te rompo el corazón apenas me ves.
G C
Cada vez que te besé fue como la primera vez,
G C
cuando los labios tienen memoria, cuando hay piel, hay piel.
G C
Mostrarme arrepentido es como cambiar de caballo en el río
G C
y yo todos los lunes quiero acordarme de los domingos.

Por eso yo te empeño mis sueños,
ganar en la Bom-bostera, tocar en el Gallinero,
todo por un domingo cualquiera, preferible de tormenta,
una comida cualquiera, ella arriba y yo arriba de ella.

Pero ¿por qué estoy todo sucio,
la ropa rota, borracho y drogado?
Domingo al mediodía, cómo te atrapan estos ranchos.

Voy a sentarme en la almacén hasta el anochecer
a ver si por ahí salís a comprar y
de nuevo te rompo el corazón apenas me ves.

Ladrando sueños, soy un perro sin dueño,
lamiéndote los sueños, un perro sin dueño,
haciendo un pozo y escondiendo un sueño, un perrito sin dueño,
cagándote los sueños, firma: tu perro sin dueño.