

## Un Segundo

### Los Mesoneros

Los acordes son de la canción en version acustica...  
esta adaptada dos tonos menos.  
el ritmo es muy sencillo, lo lleva casi toda la cancion.  
de aqui puedes escucharlo:  
[https://www.youtube.com/watch?v=zvIqz1nDW\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=zvIqz1nDW_4)

Aqui se utiliza un Fa no comun. si alguien sabe como se llama,  
me dice y le cambio el nombre. :)  
se utiliza en toda la cancion asi que no hay problema...

Voy a agregar Variaciones al F al G6 y Al Am.  
Vendrian a ser lo mismo pero;  
Quiero expresar como deben de tocarlo en diferentes  
partes de la cancion.

Tambien se utilizan arreglos en Am en el intro nada mas.  
Los voy a llamar: Am1 y Am2 ...  
Si alguien sabe como se llaman estos tambien gracias :)

Personalmente, Toco esta cancion a 60Bpm.

Es recomendable que escuches la cancion para que  
entiendas el ritmo de la intro, ya lo demas es sencillo.  
Para que tengas una idea si no quieres ver el video,  
el rasgueo basicamente es:

Abajo -- Abajo Arriba -- Arriba Abajo Arriba (Cambias Acorde)  
Abajo Abajo Arriba (Cambias Acorde) Abajo Abajo Arriba

Y Cuando haces los arreglos en Am es algo asi:  
Abajo Arriba Abajo (tocas las dos ultimas cuerdas aqui ---])  
Arriba -- Arriba Abajo Arriba

	F*	Am1	Am2	F*1	F*2	G6*1	G6*2	Am*
E)	-X-	-X-	-X-	-X-	-X-	-3-	-3-	-X-
A)	-3-	-0-	-0-	-3-	-3-	-2-	-2-	-0-
D)	-3-	-2-	-2-	-3-	-3-	-0-	-0-	-2-
G)	-2-	-2-	-2-	-2-	-2-	-X-	-0-	-2-
B)	-1-	-1-	-1-	-X-	-1-	-X-	-0-	-1-
E)	-0-	-3-	-2-	-X-	-X-	-X-	-X-	-X-

Las X significan que NO vas a tocar esas cuerdas.

Intro:

F\* - Am7 - G6

F\* - Am - G

[x2]

Am1 [x2] - Am2 [x2]

(Aqui haz los tres primeros rasgueos sin tocar las dos ultimas cuerdas, los demas rasgueos, agregas las dos cuerdas. Lo repites las cuatro veces)

Verso 1

F\* Am7 G6 F\* Am  
Cresco, los días ya no dejan de pasar  
G F\* Am7 G6 F\* Am  
Y los segundos no descansarán, ni siquiera por un momento.  
G6 F\* Am G6 F\* Am  
Ahora entiendo que las cosas pueden terminar.  
G F\* Am G F\* Am  
Solo el presente es lo que quedará y lo demás serán recuerdos.

Precoro

G F\*  
Yo no quiero,  
G  
ser un mártir  
F\*  
del pasado.  
G  
Ser un mártir.

Coro

F\*  
Sabes bien que tienes miedo a crecer  
Am7 G6  
Todo pasa en un segundo, lo se  
F\*  
Y es difícil no pensar en volver,  
Am G  
ya es muy tarde para retroceder.

(El Rasgueo aqui Al final es:  
Abajo Abajo Arriba y cambias  
(como la segunda parte del arreglo a Am ))

Am1 - Am2 - Am1

Verso 2

F\* Am G F\* Am  
Siempre pensamos que eso no se iba a acabar  
G F\* Am G F\* Am7 G6  
En esta vida todo cambia y sigue, es algo natural y perceptible  
F\* Am G F\* Am G  
Y el tiempo no va a esperar a nadie, es algo inevitable solo sigue adelante  
( aqui en la ultima linea, haces el rasgueo del coro.)

Coro

F\*  
Sabes bien que tienes miedo a crecer  
Am7 G6  
Todo pasa en un segundo, lo se  
F\*  
Y es difícil no pensar en volver,  
Am G  
ya es muy tarde para retroceder.

F\* [x4] (Rasgueas igual que como lo usas en el intro)

F\*1 F\*1 F\*1 G6\*1  
No puedo detener, no puedo detener, no puedo detenerlo  
F\*1 F\*1 F\*1 G6\*2  
No puedo detener, no puedo detener, no puedo detenerlo  
F\*2 F\*2 F\*2 G6\*2  
No puedo detener, no puedo detener, no puedo detenerlo  
F\*2 F\*2 F\*2 G  
No puedo detener, no puedo detener, no puedo detenerlo

Coro

F\*  
Sabes bien que tienes miedo a crecer  
Am7 G6  
Todo pasa en un segundo, lo se  
F\*  
Y es difícil no pensar en volver,  
Am G  
ya es muy tarde para retroceder.

F\*

Fin!!!

Gracias :)

Hice lo mejor que pude xdd

Espero haya explicado bien esto porque es algo complicado,  
la mayoría de las acusticas lo son  
e intente simplificar algunas partes variandolas personalmente.

Lean el principio creo que les va a ayudar bastante.