

Semejanzas

Los Montejo

Intro D7 Gm C7 F Bb A7 Dm (2)

(A capella)

Entre las almas, y entre las rosas,
A7 Dm
hay, semejanzas, maravillosas.

C F
Las almas puras son rosas blancas,
E
y las que sangran, son rosas, ro-ojas.
Gm Dm
y si a, sus sueños un alma blanca,
A7 Dm
se hace una rosa que cruel deshonra.

(A capella)

Entre las almas, y entre, las rosas,
A7 Dm
hay, semejanzas maravillosas.

Intro

D7 Gm C7 F Bb A7 Dm (2) C

C F
Almas, que hieren con sus inquinas
C F
almas con fuego de amor consumen.
A7 Dm
Rosas que bunsen con sus espinas,
Bb S/A
rosas que besan, con sus, perfumes,
C F
Almas, enfermas de amargas cuitas,
A7 Dm
rosas sacadas mustias marchitas.

S/A Sin Acorde

Gm Dm
Entre las almas, y entre las rosas,
A7 Dm A7 Dm
hay, semejanzas, maravillosas, ah!, ah!.