

**Tomatito**  
**Los Natas**

S: slide  
X: cuerda enmudecida

Base y rasgueo:

MI Fmaj7/#11  
Mi:---0---0---0-0-0-0-]   
Si:---0---0---0-0-0-0-]   
Sol:--1---1---1-2-2-2-]   
Re:---2---2---2-3-3-3-]   
La:---2---2---2-3-3-3-]   
Mi:--0-0-0-0-0-0-0-----]

Intro: Rasgueo x2

Y los acordes acompañan al canto más o menos así:

Si te digo que soy la tierra que baña  
Mi:---0---0---0-0-x-----0---0---0-----0---  
Si:---0---0---0-0-x-----0---0---0-----0---  
Sol:--1---1---1-2-x-----1---1---2-----2---  
Re:---2---2---2-3-x-----2---2---3-----3---  
La:---2---2---2-3-x-----2---2---3-----3---  
Mi:--0-0-0-0-0-0-x-----0-0-0-0-----

El firmamento

---0-----0---0---0-0-]   
---0-----0---0---0-0-]   
---2-----1---1---1-2-] Y vuelve a empezar   
---3-----2---2---2-3-]   
---3-----2---2---2-3-]   
-----0-0-0-0-0-0-0-0--]

Si te digo que soy  
La tierra que baña el firmamento  
Si te digo que voy  
Toreando la corrida de la vida

(Entre las dos estrofas mete  
algunos arreglos improvisados,  
usando siempre como base el rasgueo del principio)\*

Si te digo que soy  
El agua que recorre estos caminos  
Si te digo que soy  
El que baila paso a paso con la muerte

Estribillo (se repite 3 veces)

LAm - SOL - FAmaj7/6 MI  
Te mentiría.

\*Un ejemplo de esos arreglos es este:

Mi:---0---0---0-----0---0-]  
Si:---0---0---0-1s7-5-4-5-4-2-1-0---0-]  
Sol:--1---1---1-----1---1-]  
Re:---2---2---2-----2---2-]  
La:---2---2---2-----2---2-]  
Mi:--0-0-0-0-0-0-----0-0-0--]

FAmaj7/6

Mi:--0-]  
SI:--3-]  
Sol:-2-]  
RE:--3-]  
La:--3-]  
MI:--0-]