

LA	SI	FA#m	MI
Debo cruzar la calle que me provoca tu misterio			
LA	SI	FA#m	MI
para abordar la nave que me traslade a tu tiempo			
LA	SI	FA#m	MI
quiero llegar al centro de tu mensaje divino			
LA	SI	FA#m	
debo cruzar la calle! Que se produzca el encuentro.			

SEGUNDA ESTROFA IGUAL A LA PRIMERA

RE LA RE LA
Ay, maestro! Voy tan lento

REPITE INTRO

SEGUNDA PARTE IGUAL A LA PRIMERA

Por demorar la cita, no me he perdido de conocerte
deposite en la tierra, mis sueños tontos, sueños de siempre
un polizone negro viajando en nubes tan blancas
no me hacen ser distinto sino de Dios indiferente.

Qué buscarán las aves sino imagino lo que es su vuelo?
Yo pisaré las uvas y daré el vino a mi pueblo
si más allá del ángel que tú pusiste a mi espalda
nada sería mi alma sin tu incansable desvelo.

ESTRIBILLO (2 VECES)
SE PIERDE CON RE - LA