

**La niña de Guatemala**  
**Los Olimareños**

Em  
Quiero a la sombra de un ala  
B7  
contar este cuento en flor

la niña de Guatemala-  
Em  
la que se murió de amor

Em  
Eran de lirio los ramos  
B7  
y las orlas de reseda  
y de jazmín la enterramos  
Em  
en una caja de seda.

Em  
Ella dio al desmemoriao  
B7  
una almohadilla de olor  
el volvió - volvió casado  
Em  
ella se murió de amor.

Em  
Iban cargándola en andas  
B7  
obispos y embajadores  
detrás iba el pueblo en tanda  
Em  
todo cargado de flores ... Aah

Em  
Ella por volverlo a ver  
B7  
salió a verlo al mirador  
el volvió con su mujer  
Em  
ella se murió de amor.

Em  
Se entró de tarde en el río

B7

la sacó muerta el doctor

dicen que murió de frío

Em

yo se que murió de amor

Em

Allá en la bóveda helada

B7

la pusieron en dos bancos

besé su mano afilada

Em

besé sus zapatos blancos.

Em

Como de bronce candente

B7

al beso de despedida

era su frente la frente

Em

que más he amado en mi vida.

Em

Callado al oscurecer

B7

me llamó el enterrador

nunca más he vuelto a ver

Em

a la que murió de amor.

Se puede tocar con un ritmo venezolano, p.ej. rasguido  
abajo y tres arriba sobre cuerdas agudas.

Las dos primeras estrofas: P -6<sup>a</sup>

Ejemplo para Em. i -3<sup>a</sup>

m -2<sup>a</sup>

A -1<sup>a</sup>

m -2<sup>a</sup>

i -3<sup>a</sup>

Estrofa final: P-6<sup>a</sup>

i-3<sup>a</sup>

m-2<sup>o</sup>

A-1<sup>a</sup>

m-2<sup>a</sup>

A-1<sup>a</sup>

i-3<sup>a</sup>