Acordesweb.com

Milonga del fusilado
Los Olimareños

INTRO: Em-D#/D7-D/AbF-Db/A-C-E-Am-D-G-C-B7-Am-G-B7-Em

```
Em              D#/D7
No me pregunten quien soy
D/AbF              Db/A
y si me habían conocido
     C                  Em
los sueños que había querido
     F#7 C            B7
crecerán aunque no estoy
      E         Am
ya no vivo pero voy
      E            Am
en lo que andaba soñando
  D                    G
y otros que siguen peleando
   D              G
harán nacer otras rosas
C                    B7
en el nombre de esas cosas
Am    G       B7      Em
todos me estarán nombrando.
```

*inter: Em(2)-B7(2)-Em-Am-G-B7-Em

```
Em                 D#/D7
No me recuerden la cara
    D/AbF          Db/A
que fue mi cara de guerra
 C                          Em
mientras que hubiera en mi tierra
  F#7     C        B7
necesidad de que odiara
E                    Am
en el cielo que ya aclara
E                   Am
sabrán como era mi frente
D                 G
me oyó reír poca gente
D                G
pero mi risa ignorada
C                     B7
la hallarán en la alborada
Am      G   B7     Em
del día que se presiente
```

* inter

```
Em                  D#/D7
No me pregunten la edad
D/AbF             Db/A
tengo los años de todos
       C              Em
yo elegí entre muchos modos
        F#7    C       B7
ser más viejo que mi edad
      E           Am
y mis años de verdad
E                      Am
son los tiros que he tirado
D                 G
nazco en cada fusilado
  D                       G
y aunque el cuerpo se me muera
C                   B7
tendré la edad verdadera
Am        G  B7     Em
del niño que he liberado.

* Inter

Em                   D#/D7
Mi tumba no anden buscando
D/AbF                Db/A
porque no la encontrarán
    C                 Em
mis manos son las que van
   F#7           B7
en otras manos tirando
E                     Am
mi voz la que está gritando
E                      Am
mi sueño el que vive entero
  D               G
y sepan que sólo muero
D                   G
si ustedes van aflojando
C                      B7
porque el que murió peleando
Am      G    B7     Em
vive en cada compañero.
```

El ritmo es de milonga tal como lo dice el título.

La letra de esta canción es del periodista uruguayo Carlos Mª Gutierrez quien convivió en la sierra maestra con el CHE a quien fuera a entrevistar. En su honor escribió este poema luego del asesinato del guerrillero heroico en 1967.