

La Mantequilla  
Los Parientes de Sinaloa

INTRO:

\* \*  
e | -0-0--5-5--4--4-4--2/4--4-4--2-0----- |  
B | -5-5--7-7--5--5-5--3/5--5-5--3-2-2----- |  
G | -6-6-----2----- | x2  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

\* \* \* \*  
e | -----4-4--4-4--2-0----- |  
B | ---2--2-2--5-3--3-3--3--5-5--5-5--3-2-3-2----- |  
G | ---2--2-2--6-4--4-4--4-----4-2----- |  
D | -2----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

\* \* \* \*  
e | ---9---9--9---12--10--10-10-----4-4--4-4--2-0----- |  
B | ---10--10-10--14--12--12-12--3--5-5--5-5--3-2-3-2----- |  
G | -----4-----4-2----- |  
D | -2----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

1er arreglo

e | ----- (-0-5-0-4-0--0----- |  
B | -----5-7-----7--0----- |  
G | -2/5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-----6--5/6 )----- |  
D | ----- (=2veces- |  
A | ----- |  
E | ----- |

2do arreglo

e | -----4-4h5-5-4-0----- |  
B | -----5-7-----7-5-0----- |  
G | -2/5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-----5h6----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

3er arreglo

e | -----4h5-4h5----- |  
B | -----4h5-4h5----- |

G|-2/5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-5-6-----/

D|-----/

A|-----/

E|-----/

A                    E7                    A  
anoche en un sueño tu me diste un beso

A                    E7                    A  
anoche en un sueño tu me diste un beso

                  E7                    A  
a quien a quien a quien no le gusta eso

                  E7                    A  
a quien a quien a quien no le gusta eso

                  E7                    A  
a los besos tuyos no les pongo precio

e|-12-12--10-10--9--9-----/

b|-14-14--12-12- 10-10-----/

                  E7                    A  
a los besos tuyos no les pongo precio

                  E7                    A  
a quien a quien a quien no le gusta eso

                  E7                    A  
a quien a quien a quien no le gusta eso

\* = el asterisco significa que esas dos pisadas se tocan  
muy juntas es rapido el chiste es tocar  
una hacia arriba y otra hacia abajo es decir:

ejemplo:

A	A	
*	*	
V	V	

e|-0-0--5-5--4--4-4--2/4--4-4--2-0-----/

B|-5-5--7-7--5--5-5--3/5--5-5--3-2-2-----/

G|-6-6-----2-----/ x2

D|-----/

A|-----/

E|-----/

ponle ritmo compa, imaginacion, estilacho  
y criterio, no le heches la culpa a la tablatura