

Parate Y Mira
Los Pericos

BUENO RAZA LO KE ESTA DESPUES DE LA LINEA ES DONDE EMPIEZA LA VERSION EN VIVO
PERO LA VERSIÓN ORIGINAL EMPIZA AKI ABAJO Y TAMBIEN LLEVA LAS ESTROFAS KE ESTAN
DEBAJO DE LA LINE Y PUES NADA MAS LES DIGO KE ESTA ROLA ESTA FACIL NADA MAS
KE LOS METALES SE PONGAN LAS PILAS PARA LEVANTAR A LA GENTE
SALUDOS DE SINLICENCIA DE VILLAHERMOSA TABASCO

EL INTRO VA EN C,A#,F,A#

C
parate y mira
mira como se mueve
mira como baila
mira como salta(2)

(C,A#,F,A#)
no se da cuenta
ella sigue su juego
va para adelante
sigue con su meneo

(C,A#,F,A#)
cuida su cuerpo
no le da respiro
y escucha lo que digo
y mira lo que digo

ay que me maten

(67)
(C,A#,G,G,A#,C)
siempre se pasa
moviendo la morocha
con este ritmo se
pone fascinante

esa morocha
no es para principiantes
que mas kisiera
ser el mejor navegante
lleva bien puesto su vestido escotado
va caminando con su pelo salpicado
se va moviendo como un gato enjaulado
pasa trankilo que va de lado a lado

llena de amores y esos amores
llena de amores ke no se cansan..(2)

parate y mira
mira como se mueve
mira como baila
mira como salta(2)

(C,A#,F,A#)

como si nada
consigue su juego
siempre distante
siempre hacia adelante.....

mueve tu cuerpo
no le des respiro
ke esa mujer
se lo tiene merecido... *VERSION EN VIVO Y DESPUES AL PARRAFO 67*

ay ke me maten

(C,A#,G,G,A#,C)

siempre te pide ke le digas la verdad
ella te pide ke hables con sinceridad
dale diga muy cerca del oido
lo ke tu kieras que tengas recibido
esa mujer no resulta ser perdida
y si la pierdes pues cambiate la vida
mueve tu cuerpo no le des respiro
que esa mujer se lo tiene merecido

llenas de amores y esos amores
llenas de amores ke no se cansan..(2)

GRACIAS CARNALES POR LEER ESTA ROLA ESTA CHIDA

MI NOBRE ES RAFAEL ANTONIO JESUS VAZQUEZ DE VILLAHERMOSA kentucky54@hotmail.com

SOBRES CHIDO BROTHERS