

Transantiago
Los picantes

L E E E S T O

Antes de copiar esta transcripción a un archivo de texto, debes seleccionar la fuente tipográfica COURIER NEW o LUCIDA CONSOLE, así, no se te moverán los acordes ni los punteos de su posición original y podrás tocar la canción correctamente.

**T R A N S A N T I A G O..... **
**(GRUPO: LOS PICANTES)..... **
** **
**(Tono Original: LA menor)..... **
** (Transcrita por: Rodrigo González) **

Mensaje de los músicos:

``esta canción va dedicá a aquellos insensibles empresarios, que intentaron brindarnos una mejor manera de transportarnos, pero lo único que han logrado es el gran malestar físico, psicológico y económico de los santiaguinos, niños, de jóvenes, de adultos y ancianos... así que ahí les va una pequeña muestra musical del sentimiento de la gente... ¡atina po` machucao!``

=INTRO=

 LAm REm SOL DO
E--0-0---0-0---3-1-----1-0-----0-1-0-1-0-----
B-----3-----3-----3-3-3-----
G-----
D-----
A-----
E-----

 MI LAm FA LAm
E--0-----
B---3-1-0-0-0-0-3-3-1-3-1-----1-0-----1-0-----
G-----2-1-1-1-1-----2-----
D-----
A-----
E-----

 MI MI MI LAm
E--1-0---1-0---1-0-----
B-----3-1-0-----

G-----2--
D-----
A-----
E-----

=Estrofas=

LAm REm
TENGO EL RECUERDO LATENTE, TAN VIVO Y PRESENTE EN MI CORAZÓN,
SOL DO LAm
TE FUISTE MI VIEJA CHIQUILLA, MI MICRO AMARILLA, MI REINA MI AMOR...
DOm DO SOL
HOY ME RESISTO A OLVIDARTE Y A NINGUNA PARTE YO LLEGO SIN TI,
FA REm MI
ME OBLIGARON A ANDAR EN ORUGA Y HASTA ESTA TORTUGA SE BURLA DE MÍ...

LAm REm
HOY DUERMO MENOS QUE ANTES Y ANDO TIRANTE POR LA SITUACIÓN,
SOL DO LAm
SI SIGO LLEGANDO ATRASAO ME VOY A IR CORTAO SIN APELACIÓN...
DOm DO SOL
ME TIENE HASTA LA CORONILLA, ES UNA PESADILLA SUBIRSE A UN TRONCAL,
FA REm
LAS CAMINATAS ME PULIERON LAS PATA`,
MI
HICE HOYITO ESPERANDO LA FAMOSA LOCAL...
MI MI MI LAm
(TODO ES... TODO ES... TODO ES PARA PEOR...)

=CORO=

LAm MI LAm
CAMINO OCHENTA CUADRA` HASTA EL PARADERO
SOL LAm
PARA LLEGAR PRIMERO, ANTES QUE TOA LA MANÁ`,
MI LAm
COMO JUREL EN LATA TODO APRETAO,
FA MI LAm
Y EL OLOR SOPAPEAO NO SE PUEDE AGUANTAR...

MI LAm
Y A LAS MUJERES LOS RAYAO` E PINTURA
SOL LAm
DE ALGUNOS CARADURA, NO TIENEN COMPASIÓN,
MI LAm
EN EL TRASBORDO ME AGARRARON LA TULA
FA MI LAm
Y PA` MI MALA CUEA, ME TOCÓ UN MARICÓN...

(se repite INTRO)

=Estrofas=

LAm REm
TENGO EL BOLSILLO ASUSTAO DE LO QUE HE GASTAO EN VIAJES DE MÁS,
SOL DO LAm

LA MÁQUINA SE HA EQUIVOCADO, DE MÁS ME HA COBRADO, DE ADREDE QUIZÁS...
 DOM DO SOL
 Y LOS QUE HICIERON EL MAPA DICEN QUE ES LA PAPA ENTENDER LA POMÁ,
 FA REm
 MIENTRAS YO ENTIENDO ESTA LATA,
 MI
 LA PLATA EN LOS TAXIS ¿QUIÉN LA VA PAGAR?
 MI MI MI LAm
 (TODO ES... TODO ES... TODO ES PARA PEOR...)

=CORO=

LAm MI LAm
 CAMINO OCHENTA CUADRA` HASTA EL PARADERO
 SOL LAm
 PARA LLEGAR PRIMERO, ANTES QUE TOA LA MANÁ`,
 MI LAm
 COMO JUREL EN LATA TODO APRETAO,
 FA MI LAm
 Y EL OLOR SOPAPEAO NO SE PUEDE AGUANTAR...

MI LAm
 Y A LAS MUJERES LOS RAYAO` E PINTURA
 SOL LAm
 DE ALGUNOS CARADURA, NO TIENEN COMPASIÓN,
 MI LAm
 EN EL TRASBORDO ME AGARRARON LA CUEA
 FA MI LAm
 Y PA` MI MALA CUEA, ME TOCÓ UN MARICÓN...

=CORO=

LAm MI LAm
 YA ESTOY CHOREAO DE VENIRME PARA O,
 SOL LAm
 DE TRASBORDO Y ATAOS DE ESPERAR Y ESPERAR...
 MI LAm
 HABRÁN MÁS MICROS, ELLOS NOS PROMETIERON,
 FA MI LAm
 PERO NOS ENGRUPIERON, PURAS CHIVAS NO MÁS...

LAm MI LAm
 QUÉ SABE EL MEDIO, AUTORIDAD Y GERENTES,
 SOL LAm
 LO QUE SUFRE LA GENTE CON ESTA PAYASÁ`...
 MI LAm
 AHORA PÓNGANSE EN EL PELLEJO AJENO,
 FA MI LAm
 ESTE PROYECTO NO ES BUENO, Y DEJÓ LA CANTÁ`...

MI MI MI LAm
 (TODO ES... TODO ES... TODO ES PARA PEOR...)

`jefe... ¿me llea por una gambita?`

Aquí te van algunas indicaciones básicas para tocar la canción:

Para que el tema suene bien, te recomiendo ejecutar los acordes y los cambios de acorde en el mismo momento en que aparecen, por eso logré que la ubicación de cada acorde sea la precisa, tal como puse los acordes sobre cada sílaba tonal de cada verso y sobre cada punteo. Así, te será menos difícil ubicar el acento musical y además, obtendrás melodía y armonía similares a la versión original de Los Picantes...

C L A V E	CUERDAS de la GUITARRA:
Universal - Americana	E---> es Mi AGUDO (1 cuerda)
DO ===== C	B---> es Si (2 cuerda)
RE ===== D	G---> es Sol (3 cuerda)
MI ===== E	D---> es Re (4 cuerda)
FA ===== F	A---> es La (5 cuerda)
Sol ===== G	E---> es Mi GRAVE (6 cuerda)
LA ===== A	
SI ===== B	

(Acorde)	(Cuerdas)	
	E A D G B E	Los números corresponden al traste de la guitarra donde se pulsa la cuerda señalada, la letra X significa que no se pulsa la cuerda indicada.
DO	: X 3 2 0 1 0	(Do Mayor)
DO	: X 3 5 5 5 3	(Do Mayor con cejillo)
DOm	: X 3 5 5 4 3	(Do menor)
REm	: X X 0 2 3 1	(Re menor)
REm	: X 5 7 7 6 5	(Re menor con cejillo)
MI	: 0 2 2 1 0 0	(Mi Mayor)
FA	: 1 3 3 2 1 1	(Fa Mayor)
SOL	: 3 2 0 0 0 3	(Sol Mayor)
LAm	: X 0 2 2 1 0	(La menor)

Equivalencia de notas sostenidas con notas bemoles

DO# = REb <----->	(Do sostenido = Re bemol)
RE# = MIb <----->	(Re sostenido = Mi bemol)
FA# = SOLb <----->	(Fa sostenido = Sol bemol)
SOL# = LAB <----->	(Sol sostenido = La bemol)
LA# = SIB <----->	(La sostenido = Re bemol)

|_____|
...y güeno, ahí les va el último éxito de Los Picantes, El Transantiago.
Un saludo pal Mauricio que toca con los cabros de Los Picantes, ojalá les
guste el tema que me costó caleta dar con algunos acordes. Ya, ahí nos
vemos en otro tema más de este grupo que es la raja, grande Los Picantes,
nos vemos. Un saludo pa mi señora Karen que la amo mucho y pa mis amigos
Pablo, Mily y José. ¡¡¡VIVA CHILE MIERDAAA!!!

+EN MEMORIA DE MI HERMANITA ANDREA SUSANA MUÑOZ ALARCÓN+
(*Abril 20,1989 - Diciembre 10,2004+)
Que el Señor te tenga en su gloria hermanita mía

Que el Señor les Bendiga

MAYO, 2007

...RODRIGO

=====www.fotolog.com/baladista=====

=====baladistacancionero@hotmail.com=====