

en la forma que Toni habló
no encontré hipocresía

F

Y la historia que escribe la CIA
yo me la paso por las pelotas

A

acá en mi barrio el hambre se nota
y pasan balas todos los días

F

D

y la violencia se pone fría y te espera...
sentadita en el cordón.

A F

Oh oh uh oh

D A

Oh uh oh oh...

E Eb

Este reggae es rojo y negro

D

Eb

él sabe que el dolor no me hace bueno

E Eb

este reggae es rojo y negro

D

él sabe bien mi amor cuánto te quiero

C G#

Oh oh uh oh

F C

Oh uh oh oh...

SOLO DE VIOLA (sobre G)

A F

Me lo dijo Macho cuando hablé con él

D

A

nos están bloqueando con la información

F

y mucho cuidado deberás tener

D

A

para no ser parte de esta gran traición... (bis)

C G#

Oh oh uh oh

F C

Oh uh oh oh...

FIN (Bb)