

Todo Pasa
los Piojos

+ Tablaturas de la Vanguardia del Rock +
+ <http://www.geocities.com/BourbonStreet/6195/> +
+++++

INTRO

X2

```

|--1p0--3--3/5--5--5--3--5--6--|--1--1--0-----1--0--|-----
|-----|-----3--1-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

```

1--0-----0h3p0--|-----
-----3--1-----|-----
|-----|-----
|-----|-----
|-----|-----
|-----|-----

```

Tanto las estrofas como el estribillo hacen la misma progresion F-Bb

F# B F# B
En la ciudad gris, bares y cafes
F# B F# B
tenes que olvidar, nena, no puedes
Era un escritor, se la daba de
era un usador, de tu buena fe

INTER = INTRO

Y justo pense, yo que estaba aca
nena donde estes
como, como estas
Sexy overol
en el restoran
pero el no te espera
el no te espera, y no olvidas
Y ves, que esta tristeza no puede ser
que algo mejor tiene que haber, algo
por donde salir a andar

F# B

Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores, no... (bis)

Ebm C#6
Uoh, uoh, uoh servido va tu amor (x4)

Si viene y entra por esa puerta,
ay, yo me muero
fantasma o no, vos en el y el en vos
y brillo loco en la bandeja
están sus ojos negros
pero ya basta, ya basta,
sabemos que terminó

Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores
Dale, Dolores no llores, no... (bis)

uoh oh, oh oh oh
oh oh, oh oh oh
todo pasa..., todo pasa...
todo pasa...

Fill 1

C#6

/-----1--3--(4)--3--/---0-----
/---1h3-----/---1-----
/-----/---2-----
/-----/---2-----
/-----/---3-----
/-----/-----