

Unbekannt
los Piojos

Intro:

```
e|0--0-0--0-0--0||  
b|0--0-0--0-0--0||  
g|1--1-1--1-1--0||  
d|2--2-2--2-2--2||  
a|2--2-2--2-2--2||  
E|0--0-0--0-0--0||  
  v  v v  v v  ^
```

(Como intro)

Pasa la gente a mi lado
en la Hauptbahnof
pasa la gente a mi lado
en Plaza del Reloj
nena tus ojos azules electricos son
las máquinas de nuestro futuro
aqui ya son Dios!

D
Soy el Unbekannt
F#
el Unbekannt
D
der Unbekkante
(silencio)
el Unbekannt

Riff 1:

```
e/-----/--//  
b/-----/--//  
g|4---3--3-----|--||  
d|4---3--3--2-2|x4||  
a|2---1--1--2-2|--||  
E/-----0-01--//
```

(Sobre Riff 1 y Mi)

Molinos de huesos blancos
veo girar
gente muy tranquila
que va a trabajar
no vas a escaparte
como en Villa Bosch

Herr Guarden Führer
no tengo reservation

D
Soy el Unbekannt
F#
el Unbekannt
no vas a coimear
D
der Unbekkante

Riff 2:

e/-----//
b/-8-7-5-----5--7~---8-7-5-----//
g/-----6~-----6-----5/6~--//
d/-----//
a/-----//
E/-----//

(Riff 2)
Heavy Faso
en Sankt Pauli
Peter y sus Chinas
van por ahi
el Unbekannt
soy el Unbekannt
el Unbekannt
nadie sabe de mi

(Riff 1)
Miren esa iglesia
que casi no esta
estadio de piedra
y fuego ritual
tus piernas son fuertes,
nena de Berlín
muros con agujeros de bala
del obús de Stalin

D
Soy el Unbekannt
F#
el Unbekannt
Unbekannte
F#
llamado un Unbekkant

(Riff 2)
Heavy Faso
en Sankt Pauli
Peter y sus Chinas
van por ahi

el Unbekannt
camina,
te extraña
sin fin.

(Sobre Fa5)
Another Bier
another one
miro el sol caer
sobre la ciudad
nadie para hablar

Referencias:

~: Vibrato

v: Rasgueo para Abajo

^: Rasgueo para arriba