

**Unbekannt**  
**los Piojos**

Intro:

```
e|0--0-0--0-0--0||
b|0--0-0--0-0--0||
g|1--1-1--1-1--0||
d|2--2-2--2-2--2||
a|2--2-2--2-2--2||
E|0--0-0--0-0--0||
  v  v v  v v  ^
```

(Como intro)

Pasa la gente a mi lado  
en la Hauptbahnof  
pasa la gente a mi lado  
en Plaza del Reloj  
nena tus ojos azules electricos son  
las máquinas de nuestro futuro  
aqui ya son Dios!

D  
Soy el Unbekannt  
F#  
el Unbekannt  
D  
der Unbekkante  
(silencio)  
el Unbekannt

Riff 1:

```
e/-----/--//
b/-----/--//
g|4---3--3-----|--||
d|4---3--3--2-2|x4||
a|2---1--1--2-2|--||
E/-----0-01--//
```

(Sobre Riff 1 y Mi)

Molinos de huesos blancos  
veo girar  
gente muy tranquila  
que va a trabajar  
no vas a escaparte  
como en Villa Bosch

Herr Guarden Führer  
no tengo reservation

D  
Soy el Unbekannt  
F#  
el Unbekannt  
no vas a coimear  
D  
der Unbekkante

Riff 2:

e/-----//  
b/-8-7-5-----5--7~----8-7-5-----//  
g/-----6~-----6-----5/6~--//  
d/-----//  
a/-----//  
E/-----//

(Riff 2)  
Heavy Faso  
en Sankt Pauli  
Peter y sus Chinas  
van por ahi  
el Unbekannt  
soy el Unbekannt  
el Unbekannt  
nadie sabe de mi

(Riff 1)  
Miren esa iglesia  
que casi no esta  
estadio de piedra  
y fuego ritual  
tus piernas son fuertes,  
nena de Berlín  
muros con agujeros de bala  
del obús de Stalin

D  
Soy el Unbekannt  
F#  
el Unbekannt  
Unbekannte  
F#  
llamado un Unbekkant

(Riff 2)  
Heavy Faso  
en Sankt Pauli  
Peter y sus Chinas  
van por ahi

el Unbekannt  
camina,  
te extraña  
sin fin.

(Sobre Fa5)  
Another Bier  
another one  
miro el sol caer  
sobre la ciudad  
nadie para hablar

Referencias:

~: Vibrato

v: Rasgueo para Abajo

^: Rasgueo para arriba