

Aeropuerto
Los Planetas

NOTACION

p= pull off
C#= bend
s= slide
>= mantener el sonido

AFINACION

Normal (standar)

INTRO

Guitarra 1

--2--2--2----0--0--0----3--3--3----3--3--3----
--2--2--2--2--1--1--1--2--2--2--2--2--2--2--2--0-- (x4)
-----2-----2-----2-----0--

Guitarra 2 [Con efectos]

-----0-----
-----2----0-----0--2--
--2-----2--2-----

-----0-----
-----2----0-----3--3--2--2--0--0-----

--2-----2-2-----2-2--

-----0-----
-----2----0-----0-2-2-0-2-2--
--2-----2-2-----

-----0-----0-0--
-----2----0-----3-3-2-2-----
--2-----2-2-----2-2-----

VERSO 1

Guitarra 1

-----2-2-2-----
--2-2-2----0-0-0----3-3-3-3-3-3-3-3-----
--2-2-2-2-2-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2-0-- (x4)
-----2-----2-----0--

Guitarra 2 [Con efectos]

-----0-----
-----2-----0-2-----0-2-----0-2--
--2-----2-----2-----2-----

El sitio en que vivíamos

-----0-----
-----2-----2-0-----2-0-----2-0--
--2-----2-----2-----2-----

Cuando estábamos saliendo

-----0-----
-----2-----0--2-----0--2>--
--2-----2-----2-----

Escuchábamos aviones despegar

-----2-----3-----2-----3--2--
--2-----2-----2-----2----- (x2)

Aunque estábamos muy lejos

CHORUS 1

1) (Siento que no te quiero...)

Guitarra 1

[Con distorsión]

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1-- (x3)
--0--0--0--0--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
-----0--0--0--0--

[Con trémolo]

--5>--
--5>--
--2>--
--2>--
--0>--

Guitarra 2 [Con efectos]

--0--0--0--0--0--0--0--0--

----- (tocar varias veces)

2) [Con efectos]

--5--0-----4--0-----2--0-----2--0-----

-----2-----2-----2-----2-- (x2)

VERSO 2 (Todo esto que dijiste...)

Guitarra 1

--2--2--2-----0--0--0-----3--3--3--3--3--3--3-----

--2--2--2--2--2--1--1--1--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0-- (x4)

--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--0--0--

Guitarra 2 [Con efectos]

--2--0-----2--0-----2--0--2--0--

-----2-----2----- (x3)

--5--0--4--0--5--0--4--0--

CHORUS 2 (Pienso que no te quiero...)

Guitarra 1

[Con distorsión]

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1-- (x3)
--0--0--0--0--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
-----0--0--0--0--

--5--5--5--5--0--0--0--0--
--5--5--5--5--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1--
--2--2--2--2--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
-----0--0--0--0--

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1-- (x3)
--0--0--0--0--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
-----0--0--0--0--

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
-----0--0--0--0--

[Con trémolo]

--5>--
--5>--
--2>--
--2>--
--0>--

POST-CHORUS

1)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en la Intro

Guitarra 2 [Con efectos]

--12--12--12--12--12--12--12--12--

----- (tocar varias veces)

Guitarra 3 [Con efectos] (x2)

--0--0--4--4--5--

--0--0--6s7s4--4--5--

Guitarra 4 [Con trémolo]

En un momento dado una cuarta guitarra hace esto:

--0-----

-----2-----

-----2-----2--

-----2-----

2)

Guitarra 1 [Con trémolo]

--2>----2>----0>----2>--
--2>----3>----2>----0>--
--2>----4>----2>----1>--
--4>----4>----2>----2>--
--4>----2>----0>----2>--
--2>-----0>--

--7--7--7--7--7--7--7--7--0--0--0--0--0--0--0--
--8--8--8--8--8--8--8--8--7--7--7--7--7--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

Guitarra 2 [Con efectos]

--5s7--5s4--4s2--0--0--0--2--0--5s7--

--7--7--7--7--7--7--7--7-----
-----7b>s0--

FINAL

1) [Minutaje del CD= 2:03/3:06]

Guitarra 1 [Con distorsión] (x7)

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1-- (x3)
--0--0--0--0--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--

-----0--0--0--0--

--5--5--5--5--0--0--0--0--
--5--5--5--5--0--0--0--0--
--2--2--2--2--1--1--1--1--
--2--2--2--2--2--2--2--1--
--0--0--0--0--2--2--2--2--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

Guitarra 2 [Con trémolo]

--0>----0>----0>----0>----0>----0>----0>----5>----0>--
--3>----0>----3>----0>----3>----0>----5>----0>--
--2>----1>----2>----1>----2>----1>----2>----1>-- (x7)
--0>----2>----0>----2>----0>----2>----2>----2>--
--0>----2>----0>----2>----0>----2>----0>----2>--
-----0>-----0>-----0>-----0>--

Guitarra 3 [Con efectos]

--12--12--12--12--12--12--12--12--

----- (x8)

--0--0--0--0--0--0--0--0--

----- (x8)

--0--5--0--5--0--0--0--0--

----- (x4)

--5--9--0--0--2p0--0--0--0--

----- (x4)

--0--5--0--2p0--5--5--5--5--

----- (x4)

--5--9--0--0--2p0--0--0--0--

----- (x4)

--0--0--0--0--17p16--

----- (x4)

Guitarra 4 [Con efectos]

----- (x9)
--7p6-----
-----7--4--

----- (x2)
--7p6-----7--
-----7-----

----- (x3)
--7p6-----
-----7--4--

2) [Minutaje del CD= 3:07/3:20]

Guitarra 1 [Con distorsión]

--2--2--2--2--0--0--

--3--3--3--3--3--3--
--2--2--2--2--2--2-- (x5)
--0--0--0--0--0--0--

--2>--
--3>--
--2>--
--0>--

Guitarra 2 [Con trémolo]

--2>--
--3>--
--2>-- (x6)
--0>--

Guitarra 3 [Con efectos]

--0--0--0--0--17p16--

----- (x6)

Guitarra 4 [Con efectos]

--7--6--7b>p6-- (x6)

AEROPUERTO

FORMACION DE ACORDES

A (x02220)
A? (x02255)
Asus4 (x02230)
Bm (x24432)
D (xx0232)
D? (xx0770)
Dsus2 (xx0230)
Dsus2/A (x00230)
E (022100)
Emaj7 (021100)
E(VII) (xx0787)
E/Gb (022102)
F#m (244222)

INTRO

B F# Bsus4 Esus2 (x4)

VERSO 1

B

F# E B
En el sitio en que vivías

F# E B
Cuando estábamos saliendo

F# E B
Escuchábamos aviones despegar

F# E Esus2 E
Aunque estábamos muy lejos

CHORUS 1

Dsus2/A

F# F#maj7 Dsus2/A
Siento

F# F#maj7 Dsus2/A
Que no te quiero

F#
No me importa

B? F# Bsus4 Dsus2/A (x2)

VERSO 2

B

F# E B
Todo eso que dijiste

F# E B
Cuando estábamos saliendo

F# E B
Que ya no querías verme nunca más

F# E Esus2 E
Que pensé que fuera cierto

CHORUS 2

Dsus2/A

F# F#maj7 Dsus2/A
Siento

F# F#maj7 Dsus2/A
Que no te quiero

F# B?
No me importa
F# F#maj7 Dsus2/A
No me importa

F# F#maj7 Dsus2/A
Siento

F# F#maj7 Dsus2/A
Que no te quiero

F# Dsus2/A
No me importa
F#
No me importa

B? F# Bsus4 Dsus2/A

B F# Bsus4 Esus2 (x3)

G#m C#m B F#/Gb F#(VII) E?

FINAL

Dsus2/A F# F#maj7 (x3)

B? F# F#maj7 Dsus2/A

F# F#maj7 Dsus2/A
Lo siento

F# F#maj7 Dsus/A
Lo siento

F# B? F# F#maj7 Dsus2/A
Lo siento

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# B? F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# F#maj7 Dsus2/A
Lo siento

F# F#maj7 Dsus/A
Lo siento

F# B? F# F#maj7 Dsus2/A
Lo siento

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# B? F# F#maj7
Y no me importa

Dsus2/A F# F#maj7 (x3)

B? F# F#maj7 Dsus2/A

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# F#maj7 Dsus2/A
Y no me importa

F# E
Y no me importa

E Esus2 (x6)

