

Db

Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
s= slide
bp= bend con palanca
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
|= rasguear de arriba a abajo
!= rasguear de abajo a arriba

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)
A/Gb (002202)
E (022100)
E/Gb (022102)

AFINACION

Normal (standar)

PATRON DE RASGUEO

Para tocar bien los acordes de esta canción hay que seguir un patrón de rasgueo determinado. Aquí tenéis un ejemplo de como J. rasguea un acorde concreto (Asus2):

--0--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
i i ! ! ! i !

Sólo tenéis que aplicar este patrón en todos los acordes, aunque durante la canción pueden darse algunas variaciones

respecto de este patrón básico.

Cuando la progresión de acordes es de este estilo...

Gsus2 G/Gb Gsus2

... J. los rasguea de esta forma normalmente:

```

--0--0--2--2--2--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
  i  i  !  !  !  i  !

```

Aunque también se pueden dar pequeñas variaciones.

Escuchad bien el CD y sabréis a lo que me refiero.

```

-----
-----

```

```

-----
INTRO
-----

```

1)

```

-----
-----
-----
-----1-----1-----1-----2--1-----
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----2--
-----

```

```

-----
-----
-----
-----2-----2-----2-----2--2--2--
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----

```

```

-----
VERSO 1
-----

```


--2--2--4-----2--2--2--2--

Gsus2 G/Gb Gsus2

-----2-----4--4--4--4--4-----2--2--2--2--
--2--2h4-----

D D/Gb D

--2s9--9--9--7--6---6--6--7--6---7--6--6--

La segunda vez que toques este punteo los acordes cambian a:

Gsus2 D Gsus2 D

Y la parte final del punteo varía:

--2s7--7--7--6---6--6--7--6---7--6--

3)

Guitarra 1

Gsus2 D

Me sigues y me estudias y me espías

Gsus2 D

intentando convencerme

Gsus2 D
Me escuchas a través de las paredes

Gsus2 D
cosas que jamás quisieras escuchar

Guitarra 2 (x4)

Gsus2 bp> D bp>

CHORUS 1

Guitarra 1

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
y no sabes nada sobre mí

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
pero no sabes nada sobre mí

Guitarra 2

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

--11*--9*--9--12--4*--7*--4--7--2--0--0--2--0--0--2s7--7*--

POST-CHORUS

1)

Guitarra 1

Gsus2 D Gsus2 D

Guitarra 2 [Con distorsión]

----- (x4)

-----2h4--4--4--4--4--2--2--2--2--

-----2h4-----

2)

Guitarra 1

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D

Guitarra2)

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

-----12h14--14--14--14--14--14--12--12--12--12--

-----12h14-----

----- (x3)

-----12s17--17--17--17--16--16--17--16s12--12--12--12--12--

3) [Minutaje del CD= de 3:20 a 3:52]

Ralladas del Florent. Imposible tabularlo.

Los acordes en esta parte son:

Gsus2 G/Gb D D/Gb D (tocar varias veces)

VERSO 2

1)

Guitarra 1

Gsus2 D Gsus2 D

Guitarra 2

G bp> D bp> G bp> D bp>

2)

Guitarra 1

Gsus2 G/Gb Gsus2 D
Y cuántas veces has sentido esto

D/Gb D Gsus2 D D/Gb D
cuántas veces lo has sentido

Gsus2 D

Y sigue todavía en tu cabeza

D/Gb D Gsus2 D D/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

Guitarra 2 (x4)

Gsus2 bp> D bp>

CHORUS 2 (Piensas que me entiendes...)

Tocar lo mismo que en Chorus 1

FINAL [Minutaje del CD= de 5:12 a 9:20]

Más caos sónico. Imposible tabularlo.

Los acordes son los mismos que en Post-chorus 3)

C.A.

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)
A/Gb (002202)
E (022100)
E/Gb (022102)

INTRO

Gsus2> E>

Gsus2> G/Gb E> D/Gb

Gsus2> Gsus2 E> D

VERSO 1

Gsus2 D
Piensas que me entiendes

 Gsus2 D
y no sabes nada sobre mí

Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

 Gsus2 D
pero no sabes nada sobre mí

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D (x2)

Gsus2 D Gsus2 D (x2)

VERSO 2

 Gsus2 D
Me sigues y me estudias y me espías

 Gsus2 D
intentando convencerme

 Gsus2 D
Me escuchas a través de las paredes

 Gsus2 D
cosas que jamás quisieras escuchar

CHORUS 1

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
y no sabes nada sobre mí

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
pero no sabes nada sobre mí

Gsus2 D Gsus2 D

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D (x2)

Gsus2 G/Gb D D/Gb D (x?)

Gsus2 D Gsus2 D

VERSO 3

Gsus2 G/Gb Gsus2 D
Y cuántas veces has sentido esto

D/Gb D Gsus2 D D/Gb D
cuántas veces lo has sentido

Gsus2 D
Y sigue todavía en tu cabeza

D/Gb D Gsus2 D D/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

CHORUS 2 (x2)

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
y no sabes nada sobre mí

Gsus2 G/Gb Gsus2 D D/Gb D
Piensas que me entiendes

Gsus2 D D/Gb D
pero no sabes nada sobre mí

FINAL

Gsus2 G/Gb D D/Gb D (x?)

