

Db

Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
s= slide
bp= bend con palanca
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
|= rasguear de arriba a abajo
!= rasguear de abajo a arriba

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)
A/Gb (002202)
E (022100)
E/Gb (022102)

AFINACION

Normal (standar)

PATRON DE RASGUEO

Para tocar bien los acordes de esta canción hay que seguir un patrón de rasgueo determinado. Aquí tenéis un ejemplo de como J. rasguea un acorde concreto (Asus2):

--0--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
i i ! ! ! i !

Sólo tenéis que aplicar este patrón en todos los acordes, aunque durante la canción pueden darse algunas variaciones

respecto de este patrón básico.

Cuando la progresión de acordes es de este estilo...

G#sus2 G#/Gb G#sus2

... J. los rasguea de esta forma normalmente:

```

--0--0--2--2--2--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
  i  i  !  !  !  i  !

```

Aunque también se pueden dar pequeñas variaciones.

Escuchad bien el CD y sabréis a lo que me refiero.

```

-----
-----

```

```

-----
INTRO
-----

```

1)

```

-----
-----
-----
-----1-----1-----1-----2--1-----
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----2--
-----

```

```

-----
-----
-----
-----2-----2-----2-----2--2--2--
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----

```

```

-----
VERSO 1
-----

```

1)

Guitarra 1

G#sus2> E>

G#sus2> G#/Gb E> Eb/Gb

G#sus2> G#sus2 E> Eb

G#sus2 Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb
y no sabes nada sobre mí

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb
pero no sabes nada sobre mí

Guitarra 2

Tocar lo mismo que en la Intro varias veces

2)

G#sus2

-----2-----4--4--4--4--4--4-----2--2--2--2--
--2--2h4-----

Eb Eb/Gb Eb

-----2-----4--4--4--4--4-----

--2--2--4-----2--2--2--2--

G#sus2 G#/Gb G#sus2

-----2-----4--4--4--4--4-----2--2--2--2--
--2--2h4-----

Eb Eb/Gb Eb

--2s9--9--9--7--6---6--6--7--6---7--6--6--

La segunda vez que toques este punteo los acordes cambian a:

G#sus2 Eb G#sus2 Eb

Y la parte final del punteo varía:

--2s7--7--7--6---6--6--7--6---7--6--

3)

Guitarra 1

G#sus2 Eb

Me sigues y me estudias y me espías

G#sus2 Eb

intentando convencerme

G#sus2 Eb
Me escuchas a través de las paredes

G#sus2 Eb
cosas que jamás quisieras escuchar

Guitarra 2 (x4)

G#sus2 bp> Eb bp>

CHORUS 1

Guitarra 1

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
y no sabes nada sobre mí

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
pero no sabes nada sobre mí

Guitarra 2

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

--11*--9*--9--12--4*--7*--4--7--2--0--0--2--0--0--2s7--7*--

POST-CHORUS

1)

Guitarra 1

G#sus2 Eb G#sus2 Eb

Guitarra 2 [Con distorsión]

 ----- (x4)
 -----2h4--4--4--4--4--2--2--2--2--
 --2h4-----

2)

Guitarra 1

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb

Guitarra2)

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

-----12h14--14--14--14--14--14--12--12--12--12--
 --12h14-----
 ----- (x3)

--12s17--17--17--17--16--16--17--16s12--12--12--12--12--

3) [Minutaje del CD= de 3:20 a 3:52]

Ralladas del Florent. Imposible tabularlo.

Los acordes en esta parte son:

G#sus2 G#/Gb Eb Eb/Gb Eb (tocar varias veces)

VERSO 2

1)

Guitarra 1

G#sus2 Eb G#sus2 Eb

Guitarra 2

G# bp> Eb bp> G# bp> Eb bp>

2)

Guitarra 1

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb
Y cuántas veces has sentido esto

Eb/Gb Eb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
cuántas veces lo has sentido

G#sus2 Eb

Y sigue todavía en tu cabeza

Eb/Gb Eb G#sus2 Eb Eb/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

Guitarra 2 (x4)

G#sus2 bp> Eb bp>

CHORUS 2 (Piensas que me entiendes...)

Tocar lo mismo que en Chorus 1

FINAL [Minutaje del CD= de 5:12 a 9:20]

Más caos sónico. Imposible tabularlo.

Los acordes son los mismos que en Post-chorus 3)

C#.Bb.

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)

A/Gb (002202)

E (022100)

E/Gb (022102)

INTRO

G#sus2> E>

G#sus2> G#/Gb E> Eb/Gb

G#sus2> G#sus2 E> Eb

VERSO 1

G#sus2 Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb
y no sabes nada sobre mí

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb
pero no sabes nada sobre mí

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb (x2)

G#sus2 Eb G#sus2 Eb (x2)

VERSO 2

G#sus2 Eb
Me sigues y me estudias y me espías

G#sus2 Eb
intentando convencerme

G#sus2 Eb
Me escuchas a través de las paredes

G#sus2 Eb
cosas que jamás quisieras escuchar

CHORUS 1

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
y no sabes nada sobre mí

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
pero no sabes nada sobre mí

G#sus2 Eb G#sus2 Eb

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb (x2)

G#sus2 G#/Gb Eb Eb/Gb Eb (x?)

G#sus2 Eb G#sus2 Eb

VERSO 3

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb
Y cuántas veces has sentido esto

Eb/Gb Eb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
cuántas veces lo has sentido

G#sus2 Eb
Y sigue todavía en tu cabeza

Eb/Gb Eb G#sus2 Eb Eb/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

CHORUS 2 (x2)

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
y no sabes nada sobre mí

G#sus2 G#/Gb G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
Piensas que me entiendes

G#sus2 Eb Eb/Gb Eb
pero no sabes nada sobre mí

FINAL

G#sus2 G#/Gb Eb Eb/Gb Eb (x?)

