

Db

Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
s= slide
bp= bend con palanca
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
|= rasguear de arriba a abajo
!= rasguear de abajo a arriba

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)
A/Gb (002202)
E (022100)
E/Gb (022102)

AFINACION

Normal (standar)

PATRON DE RASGUEO

Para tocar bien los acordes de esta canción hay que seguir un patrón de rasgueo determinado. Aquí tenéis un ejemplo de como J. rasguea un acorde concreto (Asus2):

--0--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
i i ! ! ! i !

Sólo tenéis que aplicar este patrón en todos los acordes, aunque durante la canción pueden darse algunas variaciones

respecto de este patrón básico.

Cuando la progresión de acordes es de este estilo...

Bsus2 B/Gb Bsus2

... J. los rasguea de esta forma normalmente:

```

--0--0--2--2--2--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--
--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--
--0--0-----
--0--0-----
  i  i  !  !  !  i  !

```

Aunque también se pueden dar pequeñas variaciones.

Escuchad bien el CD y sabréis a lo que me refiero.

```

-----
-----

```

```

-----
INTRO
-----

```

1)

```

-----
-----
-----
-----1-----1-----1-----2--1-----
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----2--
-----

```

```

-----
-----
-----
-----2-----2-----2-----2--2--2--
--0-----0--0-----0--0-----0--0-----

```

```

-----
VERSO 1
-----

```

1)

Guitarra 1

Bsus2> E>

Bsus2> B/Gb E> F#/Gb

Bsus2> Bsus2 E> F#

Bsus2 F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F#
y no sabes nada sobre mí

Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F#
pero no sabes nada sobre mí

Guitarra 2

Tocar lo mismo que en la Intro varias veces

2)

Bsus2

-----2-----4--4--4--4--4--4--2--2--2--2--
--2--2h4-----

F# F#/Gb F#

-----2-----4--4--4--4--4-----

--2--2--4-----2--2--2--2--

Bsus2 B/Gb Bsus2

-----2-----4--4--4--4--4-----2--2--2--2--
--2--2h4-----

F# F#/Gb F#

--2s9--9--9--7--6---6--6--7--6---7--6--6--

La segunda vez que toques este punteo los acordes cambian a:

Bsus2 F# Bsus2 F#

Y la parte final del punteo varía:

--2s7--7--7--6---6--6--7--6---7--6--

3)

Guitarra 1

Bsus2 F#

Me sigues y me estudias y me espías

Bsus2 F#

intentando convencerme

Bsus2 F#
Me escuchas a través de las paredes

Bsus2 F#
cosas que jamás quisieras escuchar

Guitarra 2 (x4)

Bsus2 bp> F# bp>

CHORUS 1

Guitarra 1

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
y no sabes nada sobre mí

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
pero no sabes nada sobre mí

Guitarra 2

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

--11*--9*--9--12--4*--7*--4--7--2--0--0--2--0--0--2s7--7*--

POST-CHORUS

1)

Guitarra 1

Bsus2 F# Bsus2 F#

Guitarra 2 [Con distorsión]

----- (x4)

-----2h4--4--4--4--4--2--2--2--2--

-----2h4-----

2)

Guitarra 1

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#

Guitarra2)

[Arreglo de teclado para guitarra. Efectos]

-----12h14--14--14--14--14--14--12--12--12--12--

-----12h14-----

----- (x3)

-----12s17--17--17--17--16--16--17--16s12--12--12--12--12--

3) [Minutaje del CD= de 3:20 a 3:52]

Ralladas del Florent. Imposible tabularlo.

Los acordes en esta parte son:

Bsus2 B/Gb F# F#/Gb F# (tocar varias veces)

VERSO 2

1)

Guitarra 1

Bsus2 F# Bsus2 F#

Guitarra 2

B bp> F# bp> B bp> F# bp>

2)

Guitarra 1

Bsus2 B/Gb Bsus2 F#
Y cuántas veces has sentido esto

F#/Gb F# Bsus2 F# F#/Gb F#
cuántas veces lo has sentido

Bsus2 F#

Y sigue todavía en tu cabeza

F#/Gb F# Bsus2 F# F#/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

Guitarra 2 (x4)

Bsus2 bp> F# bp>

CHORUS 2 (Piensas que me entiendes...)

Tocar lo mismo que en Chorus 1

FINAL [Minutaje del CD= de 5:12 a 9:20]

Más caos sónico. Imposible tabularlo.

Los acordes son los mismos que en Post-chorus 3)

E.C#.

FORMACIÓN DE ACORDES

Asus2 (002200)
A/Gb (002202)
E (022100)
E/Gb (022102)

INTRO

Bsus2> E>

Bsus2> B/Gb E> F#/Gb

Bsus2> Bsus2 E> F#

VERSO 1

Bsus2 F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F#
y no sabes nada sobre mí

Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F#
pero no sabes nada sobre mí

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F# (x2)
Bsus2 F# Bsus2 F# (x2)

VERSO 2

Bsus2 F#
Me sigues y me estudias y me espías

Bsus2 F#
intentando convencerme

Bsus2 F#
Me escuchas a través de las paredes

Bsus2 F#
cosas que jamás quisieras escuchar

CHORUS 1

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
y no sabes nada sobre mí

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
pero no sabes nada sobre mí

Bsus2 F# Bsus2 F#

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F# (x2)

Bsus2 B/Gb F# F#/Gb F# (x?)

Bsus2 F# Bsus2 F#

VERSO 3

Bsus2 B/Gb Bsus2 F#
Y cuántas veces has sentido esto

F#/Gb F# Bsus2 F# F#/Gb F#
cuántas veces lo has sentido

Bsus2 F#
Y sigue todavía en tu cabeza

F#/Gb F# Bsus2 F# F#/Gb
sigue y no sabes cuando va a parar

CHORUS 2 (x2)

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
y no sabes nada sobre mí

Bsus2 B/Gb Bsus2 F# F#/Gb F#
Piensas que me entiendes

Bsus2 F# F#/Gb F#
pero no sabes nada sobre mí

FINAL

Bsus2 B/Gb F# F#/Gb F# (x?)

