

Espiral Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
p= pull off
B= bend
s= slide
>= mantener el sonido

FORMACION DE ACORDES

A	(577655)
A?	(x/0/0/9/10/9)
Asus	(x00430)
Asus?	(x07650)
B?	(x00440)
Bsus2	(224422)
D	(xx0232)
D?	(x/x/0/14/15/14)
D5	(x00250)
D/A	(x00232)
Dsus2/A	(x00230)
Dsus4/A	(x00233)
E	(022100)
E?	(xx0454)
E/D	(020130)
E/Gb	(022102)
Esus	(x02450)
G	(355433)
G?	(x/0/10/9/8/0)
X	(xxxxxx)

AFINACION

Normal (standar)

INTRO

1)

----- (x3)
-----0-----
-----0h2-----2--
--0-----

2)

G A

 E
--0>-----0>-----
-----5s10--10s5-----5s10--10s5--
-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--

G A

 E
--0>-----0>-----
-----5s7--7s5-----5s10--10s5--
-----4>-----s6-----s4-----4>-----s9-----s4-- (x2)

VERSO 1

1)

 E
--0>-----0>-----
-----5s10--10s5-----5s10--10s5--

-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--

Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A

-----2--0-----2--0--
--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0-----

Que puedo ver lo que hay detrás

E

--0>-----0>-----
-----5s10--10s5-----5s10--10s5--
-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--

Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A

-----2--0--
--0--3--0--3--0--7--5---0--3--0--3--0-----

Que he decidido volver hacerlo una vez más

2)

E

E/Gb E

-----2--2--0-----2--0--2--
--4--3>-----
--4--4>-----4--4-----

D/A

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----
-----3-----
--4-----4--4-----4--

Hasta que el ojo se empieza a quemar

E
-----2--0-----
--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0--7--5--

D? X

-----0---0---0-----
--4--7--4--7--4-----7-----7-----
-----7--5--

CHORUS 1

1)

Esus
-----12-----
-----12--12--12-----
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

A?
-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

Esus

--9--10--9--12--12--12--12--12--
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder

2)

 Bsus2 Asus2
-----7--
-----7-----
--7h9b>p7-----

Me despierto y...

 Esus

--7h9b>p7--9--9--9b>p7--

lo que veo

 Bsus2 Asus2

--7h9b>p7--9--9--9b>p7--

Veo lo que hay...

 Esus

--7h9b>p7--7h9--9p7--7h9--

detrás

A? G? Asus?

--10b>--8--5--
--9b>--9--6--

He vuelto otra
vez, mi vieja
amiga, a respi-

Esus>

--5-5-5-5--5s7--7-7-7--7s5--5-5-5-5--5s3--3-3-3--3s5--
--4-4-4-4--4s6--6-6-6--6s4--4-4-4-4--4s2--2-2-2--2s4-- (x2)

-rar

G A

E
--0>-----0>-----
-----5s10--10s5-----5s12--12s5--
-----4>--s9--s4-----4>--s11--s4--

G A

E

--4b>--

1)

Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

Edificar un nuevo codigo para observar lo mismo que ven los

X

2)

B? Asus

-----2--2--0-----2--0--2--
--4--3>-----
--4--4>-----4--4-----

demás

B? Dsus2/A

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----
-----3-----
--4-----4--4-----4--

Tomaría un poco más

E

-----2--0--
--0--3--0--3--0--7--5---0--3--0--3--0-----

D/A Dsus2/A E5

--0---0---0-----
---7---7-----
-----7b>s9--5--

CHORUS 2

1)

Esus
-----12-----
-----12--12--12-----
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

A?
-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

Esus

-----9--10--9--12--12--12--12--12--
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder

2)

Bsus2 Asus2

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

Me despierto y...

Esus

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

lo que veo

 Bsus2 Asus2

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

Veo que hay...

 Esus

--7h9--9b>p7--9--9--9--9--
-----9--9--9--9--

detrás

 A? G? Asus?

--7--8b>--8--8--8--7--
--7--7b>--7-----

He vuelto otra, vez mi
vieja amiga, a respi-

 Esus>

--5-5-5-5--5s7--7-7-7--7s5--5-5-5-5--5s3--3-3-3--3s5--
--4-4-4-4--4s6--6-6-6--6s4--4-4-4-4--4s2--2-2-2--2s4-- (x2)

-rar

E

--5-5-5-5-5--5s8--8s5--5-5-5-5-5--5s10--10--
--4-4-4-4-4--4s7--7s4--4-4-4-4-4--4s9---9---

G A

--5>--
--4>--

SOLO

E? D

E?

D

-----0-----
-----7-----9-7-----7-----7-7-7-----
-----9-----9-----9-----9-----7b>s5s7--
--7-----7-----7-----

E?

-----0-----0-----0--
-----7-----7-----7-----
-----9-----9-----
--7-----7-----

D

-----0-----0-----
--9s11s9--7-----7---9s11s9--7-----

-----7--5--

CHORUS 3

1)

Esus
-----12-----
-----12--12--12-----
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

A?
-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

Esus

-----9--10--9--12--12--12--12--12--
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder, lo que...

A?
-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él

2)

Esus

$\begin{array}{ccccccccc} & & & & & & & & \\ -9-9-10-9-9- & & & & & & & & 10-9- \\ -9-9-9-9-9- & & & & & & & & \end{array}$

(x2)

A?

 -9-9-10-9-9-----10-9-
 -9-9-9-9-9-9-9-9-9-----

Dsus2/A E/D>

 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 > -
 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 > -

.....

.....

ESPIRAL (demo)

FORMACION DE ACORDES

```
A          (577655)
A?         (x/0/0/9/10/9)
Asus       (x00430)
Asus?      (x07650)
B?         (x00440)
Bsus2      (224422)
D          (xx0232)
D?         (x/x/0/14/15/14)
D5         (x00250)
D/A        (x00232)
Dsus2/A    (x00230)
```

Dsus4/A (x00233)
E (022100)
E? (xx0454)
E/D (020130)
E/Gb (022102)
Esus (x02450)
G (355433)
G? (x/0/10/9/8/0)
X (xxxxxx)

INTRO (x2)

G A E

VERSO 1

E
Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A
Que puedo ver lo que hay detrás

E
Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A E E/Gb E
Que he decidido volver a hacerlo una vez más

D/A E D? X
Hasta que el ojo se empiece a quemar

CHORUS 1

Esus A? Esus
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

Bsus2 Asus2 Esus
Me despierto y lo que veo

Bsus2 Asus2 Esus

Veó lo que hay detrás

A? G? Asus? Esus
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

G A E (x2)

VERSO 2

E Dsus4/A
Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

E Dsus2/A
Edificar un nuevo código para observar

X B? Asus
Lo mismo que ven los demás

B? Dsus2/A E D/A Dsus2/A D5
Tomaría un poco más

CHORUS 2

Esus A? Esus
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

Bsus2 Asus2 Esus
Me despierto y lo que veo

Bsus2 Asus2 Esus
Veó lo que hay detrás

A? G? Asus? Esus
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

G A E

G A

E? D (x3)

FINAL

Esus A? Esus
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

A?
Lo que hay en él

Esus A? Dsus2/A E/D

