

**Espiral**  
**Los Planetas**

NOTACION

h= hammer on  
p= pull off  
Bb= bend  
s= slide  
>= mantener el sonido

-----  
-----

FORMACION DE ACORDES

A (577655)  
G#? (x/0/0/9/10/9)  
Asus (x00430)  
Asus? (x07650)  
B? (x00440)  
Bsus2 (224422)  
D (xx0232)  
C#? (x/x/0/14/15/14)  
D5 (x00250)  
D/A (x00232)  
Dsus2/A (x00230)  
Dsus4/A (x00233)  
E (022100)  
E? (xx0454)  
E/D (020130)  
E/Gb (022102)  
Esus (x02450)  
G (355433)  
F#? (x/0/10/9/8/0)  
X (xxxxxx)

-----  
-----

AFINACION

Normal (standar)

-----  
-----

-----

INTRO

-----

1)

-----  
 -----  
 ----- (x3)  
 -----0-----  
 -----0h2-----2--  
 --0-----

2)

F# G#

Eb  
 --0>-----0>-----  
 -----5s10--10s5-----5s10--10s5--  
 -----4>---s9---s4-----4>---s9---s4--  
 -----  
 -----

F# G#

Eb  
 --0>-----0>-----  
 -----5s7--7s5-----5s10--10s5--  
 -----4>---s6---s4-----4>---s9---s4-- (x2)  
 -----  
 -----

-----  
VERSOS 1

-----

1)

Eb  
 --0>-----0>-----  
 -----5s10--10s5-----5s10--10s5--

-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--  
-----  
-----  
-----

Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A

-----2--0-----2--0--  
--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0-----  
-----  
-----  
-----

Que puedo ver lo que hay detrás

Eb

--0>-----0>-----  
-----5s10--10s5-----5s10--10s5--  
-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--  
-----  
-----  
-----

Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A

-----2--0--  
--0--3--0--3--0--7--5---0--3--0--3--0-----  
-----  
-----  
-----

Que he decidido volver hacerlo una vez más

2)

Eb

Eb/Gb Eb

-----2--2--0-----2--0--2--  
--4--3>-----  
--4--4>-----4--4-----  
-----  
-----  
-----

C#/A

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----  
-----3-----  
--4-----4--4-----4--

-----  
-----  
-----

Hasta que el ojo se empiece a quemar

Eb

-----2--0-----  
--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0--7--5--  
-----  
-----  
-----

C#?

X

-----  
-----0---0---0-----  
--4--7--4--7--4-----7-----7-----  
-----7--5--  
-----  
-----

-----  
CHORUS 1  
-----

1)

Ebsus

-----12-----  
-----12--12--12-----  
--9-----12-- (x2)  
-----  
-----  
-----

Puedo ver lo que...

G#?

-----12-----  
-----10--10--10-----  
--9-----9-- (x2)  
-----  
-----  
-----

hay en él, cuando...

Ebsus

-----  
-----9--10--9--12--12--12--12--12--  
--9-----9--9--9--9--9--9-- (x2)  
-----  
-----  
-----

empieza a arder

2)

Bbsus2 G#sus2  
-----7--  
-----7-----  
--7h9b>p7-----  
-----  
-----

Me despierto y...

Ebsus  
-----  
-----  
--7h9b>p7--9--9--9b>p7--  
-----  
-----

lo que veo

Bbsus2 G#sus2  
-----  
-----  
--7h9b>p7--9--9--9b>p7--  
-----  
-----

Veo lo que hay...

Ebsus  
-----  
-----  
--7h9b>p7--7h9--9p7--7h9--  
-----  
-----

detrás

G#? F#? G#sus?



-----

1)

Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

X

Edificar un nuevo código para observar lo mismo que ven los

2)

Bb? G#sus

-----2--2--0-----2--0--2--  
 --4--3>-----  
 --4--4>-----4--4-----  
 -----  
 -----  
 -----

demás

Bb? Dsus2/A

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----  
 -----3-----  
 --4-----4--4-----4--  
 -----  
 -----  
 -----

Tomaría un poco más

Eb

-----2--0--  
 --0--3--0--3--0--7--5-----0--3--0--3--0-----  
 -----  
 -----  
 -----

C#/A                    Dsus2/A   Eb5

-----  
 --0---0---0-----  
 ---7---7-----  
 -----7b>s9--5--  
 -----  
 -----

-----

CHORUS 2

-----

1)

Ebsus

-----12-----  
 -----12--12--12-----  
 --9-----12-- (x2)  
 -----  
 -----  
 -----

Puedo ver lo que...

G#?

-----12-----  
 -----10--10--10-----  
 --9-----9-- (x2)  
 -----  
 -----  
 -----

hay en él, cuando...

Ebsus

-----  
 -----9--10--9--12--12--12--12--12--  
 --9-----9--9--9--9--9-- (x2)  
 -----  
 -----  
 -----

empieza a arder

2)

Bbsus2

G#sus2

-----  
 -----  
 --7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--  
 -----  
 -----  
 -----

Me despierto y...

Ebsus

-----  
 -----

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

-----  
-----  
-----

lo que veo

Bbsus2            G#sus2

-----  
-----  
--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--  
-----  
-----  
-----

Veo que hay...

Ebsus

-----  
-----  
--7h9--9b>p7--9--9--9--9--  
-----9--9--9--9--  
-----  
-----

detrás

G#?            F#?            G#sus?

-----  
--7--8b>--8--8--8--7--  
--7--7b>--7-----  
-----  
-----  
-----

He vuelto otra, vez mi  
vieja amiga, a respi-

Ebsus>

-----  
--5-5-5-5--5s7--7-7-7--7s5--5-5-5-5--5s3--3-3-3--3s5--  
--4-4-4-4--4s6--6-6-6--6s4--4-4-4-4--4s2--2-2-2--2s4-- (x2)  
-----  
-----  
-----

-rar

-----

F#    G#

Eb

-----  
 --5-5-5-5-5--5s8--8s5--5-5-5-5-5--5s10--10--  
 --4-4-4-4-4--4s7--7s4--4-4-4-4-4--4s9---9---  
 -----  
 -----  
 -----

F# G#

-----  
 --5>--  
 --4>--  
 -----  
 -----  
 -----

-----

-----  
 SOLO  
 -----

Eb? C#

Eb?

C#

-----  
 -----0-----  
 -----7-----9--7-----7-----7--7--7-----  
 -----9-----9-----9-----9-----7b>s5s7--  
 -----7-----7-----7-----  
 -----

Eb?

-----  
 -----0-----0-----0--  
 -----7-----7-----7-----  
 -----9-----9-----  
 -----7-----7-----  
 -----

C#

-----  
 -----0-----0-----  
 --9s11s9--7-----7---9s11s9--7-----

-----  
CHORUS 3  
-----

1)

Ebsus

-----12-----  
-----12--12--12-----  
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

G#?

-----12-----  
-----10--10--10-----  
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

Ebsus

-----  
-----9--10--9--12--12--12--12--12--  
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder, lo que...

G#?

-----12-----  
-----10--10--10-----  
--9-----9-- (x2)

hay en él

2)

Ebsus

```

-----
--9--9--10--9--9-----10--9--
--9--9--9--9--9--9--9--9----- (x2)
-----
-----
-----

```

G#?

```

-----
--9--9--10--9--9-----10--9--
--9--9--9--9--9--9--9--9-----
-----
-----
-----

```

Dsus2/A      Eb/D>

```

-----
-----
--7--7--7--7--7--7>--
--0--0--0--0--0--0>--
-----
-----

```

```

-----
-----

```

ESPIRAL (demo)

-----

FORMACION DE ACORDES

- A            (577655)
- G#?         (x/0/0/9/10/9)
- Asus        (x00430)
- Asus?      (x07650)
- B?          (x00440)
- Bsus2      (224422)
- D            (xx0232)
- C#?         (x/x/0/14/15/14)
- D5          (x00250)
- D/A         (x00232)
- Dsus2/A    (x00230)

Dsus4/A (x00233)  
E (022100)  
E? (xx0454)  
E/D (020130)  
E/Gb (022102)  
Esus (x02450)  
G (355433)  
F#? (x/0/10/9/8/0)  
X (xxxxxx)

-----

-----  
INTRO (x2)  
-----

F# G# Eb

-----  
VERSO 1  
-----

Eb  
Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A  
Que puedo ver lo que hay detrás

Eb  
Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A Eb Eb/Gb Eb  
Que he decidido volver a hacerlo una vez más

C#/A Eb C#? X  
Hasta que el ojo se empiece a quemar

-----  
CHORUS 1  
-----

Ebsus G#? Ebsus  
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

Ebsus2 G#sus2 Ebsus  
Me despierto y lo que veo

Ebsus2 G#sus2 Ebsus

Veo lo que hay detrás

G#? F#? G#sus? Ebsus  
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

-----  
F# G# Eb (x2)  
-----

-----  
VERSO 2  
-----

Eb Dsus4/A  
Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

Eb Dsus2/A  
Edificar un nuevo código para observar

X Bb? G#sus  
Lo mismo que ven los demás

Bb? Dsus2/A Eb C#/A Dsus2/A C#5  
Tomaría un poco más

-----  
CHORUS 2  
-----

Ebsus G#? Ebsus  
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

Ebsus2 G#sus2 Ebsus  
Me despierto y lo que veo

Ebsus2 G#sus2 Ebsus  
Veo lo que hay detrás

G#? F#? G#sus? Ebsus  
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

-----  
F# G# Eb

F# G#

Eb? C# (x3)

-----

-----  
FINAL  
-----

Ebsus                    G#?                    Ebsus  
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

                  G#?  
Lo que hay en él

Ebsus   G#?   Dsus2/A   Eb/D

-----  
-----