

Espiral
Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
p= pull off
C#= bend
s= slide
>= mantener el sonido

FORMACION DE ACORDES

A (577655)
B? (x/0/0/9/10/9)
Asus (x00430)
Asus? (x07650)
B? (x00440)
Bsus2 (224422)
D (xx0232)
E? (x/x/0/14/15/14)
D5 (x00250)
D/A (x00232)
Dsus2/A (x00230)
Dsus4/A (x00233)
E (022100)
E? (xx0454)
E/D (020130)
E/Gb (022102)
Esus (x02450)
G (355433)
A? (x/0/10/9/8/0)
X (xxxxxx)

AFINACION

Normal (standar)

INTRO

1)

 ----- (x3)
 -----0-----
 -----0h2-----2--
 --0-----

2)

A B

F#
 --0>-----0>-----
 -----5s10--10s5-----5s10--10s5--
 -----4>---s9---s4-----4>---s9---s4--

A B

F#
 --0>-----0>-----
 -----5s7--7s5-----5s10--10s5--
 -----4>---s6---s4-----4>---s9---s4-- (x2)

 VERSO 1

1)

F#
 --0>-----0>-----
 -----5s10--10s5-----5s10--10s5--

-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--

Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A

-----2--0-----2--0--

--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0-----

Que puedo ver lo que hay detrás

F#

--0>-----0>-----

-----5s10--10s5-----5s10--10s5--

-----4>-----s9-----s4-----4>-----s9-----s4--

Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A

-----2--0--

--0--3--0--3--0--7--5---0--3--0--3--0-----

Que he decidido volver hacerlo una vez más

2)

F#

F#/Gb F#

-----2--2--0-----2--0--2--

--4--3>-----

--4--4>-----4--4-----

E/A

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----

-----3-----

--4-----4--4-----4--

Hasta que el ojo se empieza a quemar

F#

-----2--0-----
--0--3--0--3--0-----0--3--0--3--0--7--5--

E?

X

-----0---0---0-----
--4--7--4--7--4-----7---7-----
-----7--5--

CHORUS 1

1)

F#sus

-----12-----
-----12--12--12-----
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

B?

-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

F#sus

-----9--10--9--12--12--12--12--12--
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder

2)

C#sus2 Bsus2
-----7--
-----7-----
--7h9b>p7-----

Me despierto y...

F#sus

--7h9b>p7--9--9--9b>p7--

lo que veo

C#sus2 Bsus2

--7h9b>p7--9--9--9b>p7--

Veo lo que hay...

F#sus

--7h9b>p7--7h9--9p7--7h9--

detrás

B? A? Bsus?

1)

Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

X

Edificar un nuevo codigo para observar lo mismo que ven los

2)

C#? Bsus

```

-----2--2--0-----2--0--2--
--4--3>-----
--4--4>-----4--4-----
-----
-----
-----

```

demás

C#? Dsus2/A

```

-----2--0-----2--2--0-----2--0-----
-----3-----
--4-----4--4-----4--
-----
-----
-----

```

Tomaría un poco más

F#

```

-----2--0--
--0--3--0--3--0--7--5---0--3--0--3--0-----
-----
-----
-----
-----

```

E/A Dsus2/A F#5

```

-----
--0---0---0-----
---7---7-----
-----7b>s9--5--
-----
-----

```

CHORUS 2

1)

F#sus

-----12-----
 -----12--12--12-----
 --9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

B?

-----12-----
 -----10--10--10-----
 --9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

F#sus

 -----9--10--9--12--12--12--12--12--
 --9-----9--9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder

2)

C#sus2

Bsus2

 --7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

Me despierto y...

F#sus

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

lo que veo

C#sus2 Bsus2

--7h9--9b>p7h9--9--9--9b>p7--

Veo que hay...

F#sus

--7h9--9b>p7--9--9--9--9--
-----9--9--9--9--

detrás

B? A? Bsus?

--7--8b>--8--8--8--7--
--7--7b>--7-----

He vuelto otra, vez mi
vieja amiga, a respi-

F#sus>

--5-5-5-5--5s7--7-7-7--7s5--5-5-5-5--5s3--3-3-3--3s5--
--4-4-4-4--4s6--6-6-6--6s4--4-4-4-4--4s2--2-2-2--2s4-- (x2)

-rar

A B

F#

 --5-5-5-5-5--5s8--8s5--5-5-5-5-5--5s10--10--
 --4-4-4-4-4--4s7--7s4--4-4-4-4-4--4s9---9---

A B

 --5>--
 --4>--

 SOLO

F#? E

F#?

E

 -----0-----
 -----7-----9--7-----7-----7--7--7-----
 -----9-----9-----9-----9-----7b>s5s7--
 -----7-----7-----7-----

F#?

 -----0-----0-----0-----
 -----7-----7-----7-----
 -----9-----9-----
 -----7-----7-----

E

 -----0-----0-----
 --9s11s9--7-----7---9s11s9--7-----

CHORUS 3

1)

F#sus

-----12-----
-----12--12--12-----
--9-----12-- (x2)

Puedo ver lo que...

B?

-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él, cuando...

F#sus

-----9--10--9--12--12--12--12--12--
--9-----9--9--9--9--9-- (x2)

empieza a arder, lo que...

B?

-----12-----
-----10--10--10-----
--9-----9-- (x2)

hay en él

2)

F#sus

```

-----
--9--9--10--9--9-----10--9--
--9--9--9--9--9--9--9--9----- (x2)
-----
-----
-----

```

B?

```

-----
--9--9--10--9--9-----10--9--
--9--9--9--9--9--9--9--9-----
-----
-----
-----

```

Dsus2/A F#/D>

```

-----
-----
--7--7--7--7--7--7>--
--0--0--0--0--0--0>--
-----
-----

```

```

-----
-----

```

ESPIRAL (demo)

FORMACION DE ACORDES

- A (577655)
- B? (x/0/0/9/10/9)
- Asus (x00430)
- Asus? (x07650)
- B? (x00440)
- Bsus2 (224422)
- D (xx0232)
- E? (x/x/0/14/15/14)
- D5 (x00250)
- D/A (x00232)
- Dsus2/A (x00230)

Dsus4/A (x00233)
E (022100)
E? (xx0454)
E/D (020130)
E/Gb (022102)
Esus (x02450)
G (355433)
A? (x/0/10/9/8/0)
X (xxxxxx)

INTRO (x2)

A B F#

VERSO 1

F#

Mirando al sol tan fijamente

Dsus4/A

Que puedo ver lo que hay detrás

F#

Me encuentro mal, hay tanta gente

Dsus2/A

Que he decidido volver a hacerlo una vez más

F# F#/Gb F#

E/A

F# E? X

Hasta que el ojo se empiece a quemar

CHORUS 1

F#sus

B?

F#sus

Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

C#sus2 Bsus2 F#sus

Me despierto y lo que veo

C#sus2 Bsus2 F#sus

Veo lo que hay detrás

B? A? Bsus? F#sus
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

A B F# (x2)

VERSO 2

F# Dsus4/A
Capacidad de asimilar de un nuevo modo la realidad

F# Dsus2/A
Edificar un nuevo código para observar

X C#? Bsus
Lo mismo que ven los demás

C#? Dsus2/A F# E/A Dsus2/A E5
Tomaría un poco más

CHORUS 2

F#sus B? F#sus
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

C#sus2 Bsus2 F#sus
Me despierto y lo que veo

C#sus2 Bsus2 F#sus
Veo lo que hay detrás

B? A? Bsus? F#sus
He vuelto otra vez mi vieja amiga a respirar

A B F#

A B

F#? E (x3)

FINAL

F#sus B? F#sus
Puedo ver lo que hay en él cuando empieza a arder

 B?
Lo que hay en él

F#sus B? Dsus2/A F#/D

