

La guerra de las galaxias
Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde

AFINACION

Normal (standar) en ambas guitarras

G1: guitarra 1

F#2: guitarra 2

FORMACION DE ACORDES

D (xx0232)
D/Db (xx0222)
D7 (xx0212)
D? (xx0002)
Em (022000)
G (320003)

INTRO

-----2-----0--2-----
--3--3-----3-----3-----
-----2--
--0--0-----0-----0--

-----2-----0--2-----

--2--2-----2-----2-----
-----2-----
--0--0-----0-----0-----

-----2-----0--2-----
--1--1-----1-----1-----
-----2-----
--0--0-----0-----0-----

-----2-----0--2-----
--0--0-----0-----0-----
-----0-----
--0--0-----0-----0-----

VERSO 1 (Y qué más puedes hacerme...)

Tocar lo mismo que en Intro

CHORUS 1 (Si vas a disfrutar...)

G>
-----5-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7-----7-----7--7--7-----7-----
--0-----0--0--0-----

Ebm>
-----0-----0-----0-----0-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--
--0--0--0-----0--0--0-----0-----

POST-CHORUS 1

1)

D>

--0--2-----0--2-----
-----3-----3-----
-----2-----
-----0-----

C#/Db>

-----2-----0--2-----
--2--2-----2-----2-----
-----2-----
--0--0-----0-----0--

C#7>

-----2-----0--2-----
--1--1-----1-----1-----
-----2-----
--0--0-----0-----0--

C#?>

-----2-----0--2-----
--0--0-----0-----0-----
-----0-----
--0--0-----0-----0--

2)

D>

-----2-----0--2-----
--3--3-----3-----3-----
-----2-----
--0--0-----0-----0--

C#/Db>

-----2-----0--2-----
--2--2-----2-----2-----
-----2-----

--0--0-----0-----0--

C#7>

-----2-----0--2-----
--1--1-----1-----1-----
-----2--
--0--0-----0-----0--

C#?>

-----2-----0--2-----
--0--0-----0-----0-----
-----0--
--0--0-----0-----0--

VERSO 2 (Esto que me apunta de espaldas...)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Post-chorus 1

CHORUS 2 (Luchando de verdad...)

F#

-----5-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7-----7-----7--7--7-----7-----
--0-----0-----0--0--0-----0-----

Ebm

-----0-----0-----0-----0-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--0--
--0--0--0-----0-----0--0--0-----0-----0--0--

POST-CHORUS 2

1)

F#1

--0h2--0h2--0--2--0--
--3---3---3--3--3--
--2---2---2--2--2--
--0---0---0--0--0--

F#2

--10--10--10--10--10--10--10-----
--10--10--10--10--10--10--10-----
-----0--
--0---0---0--0--0--0--0--0--

F#1

--0h2--0h2--0--2--0--
--2---2---2--2--2--
--2---2---2--2--2--
--0---0---0--0--0--

F#2

--2--2--2--2--2--2--2-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

F#1

--0h2--0h2--0--2--0--
--1---1---1--1--1--
--2---2---2--2--2--
--0---0---0--0--0--

F#2

 --1--1--1--1--1--1--1--1-----
 --2--2--2--2--2--2--2--0--
 --0--0--0--0--0--0--0--0--

F#1

--0h2--0h2--0--2--0--
 --0---0---1--1--1--
 --0---0---2--2--2--
 --0---0---0--0--0--

F#2

 --0--0--0--0--0--0--0-----
 --0--0--0--0--0--0--0--0--
 --0--0--0--0--0--0--0--0--

2)

F#1

--2--2--2---0--2--0--2--0--
 --3--3--3---3--3--3--3--3--
 --2--2--2---2--2--2--2--2--
 --0--0--0---0--0--0--0--0--

F#2

--10--10--10--10--10--10--10-----
 --10--10--10--10--10--10--10-----
 -----0--
 --0---0---0---0---0---0---0---0--

F#1

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

F#2

--2--2--2--2--2--2--2-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

F#1

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--1--1--1---1--1--1--1--1--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

F#2

--1--1--1--1--1--1--1-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

F#1

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

F#2

--0--0--0--0--0--0--0-----

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

VERSO 3 (Lo que quieras darme por mi alma...)

Tocar lo mismo que en el punto 2) del Post-chorus 2

CHORUS 3 (Si tengo que pagar...)

F#
-----5-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7-----7-----7--7--7-----7-----
--0-----0-----0--0--0-----0-----

Ebm
-----5-----5-----5-----5-----
-----8-----8-----8-----8-----
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--0--
--0--0--0-----0-----0--0--0-----0-----0--0--

POST-CHORUS 3

1)

F#1
--2--2--2---0--2--0--2--0--
--3--3--3---3--3--3--3--3--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

F#2

--3--3--3--3--3--3--3--3-----
--2--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--0--2--0--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--2--2--2--2--2--2--2-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--0--2--0--
--1--1--1----1--1--1--1--1--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--1--1--1--1--1--1--1-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--0--2--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--0--0--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--

2)

F#1

--2--2--2----0--2--3--5--3--
--3--3--3----3--3--3--3--3--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--3--3--3--3--3--3--3--
--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--3--5--3--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--2--2--2--2--2--2--2--2-----
--2--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--3--5--3--
--1--1--1----1--1--1--1--1--
--2--2--2----2--2--2--2--2--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--1--1--1--1--1--1--1-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--

F#1

--2--2--2----0--2--0--2--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--
--0--0--0----0--0--0--0--0--

F#2

--0--0--0--0--0--0--0-----
--0--0--0--0--0--0--0--0--

VERSO 4 (Esta vez este soldado no va a pelear...)

Tocar lo mismo que en el punto 2) del Post-chorus 2

CHORUS 4 (Lo pido por cambiar...)

F#
-----5-----5-----5-----5-----
-----7-----7-----7-----7-----
--7-----7-----7--7--7-----7-----
--0-----0-----0--0--0-----0-----

Ebm

-----8--8--8--8--7--7--7-----8--8--8--8--7--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
--0-----0-----

FINAL

F#1
--2--2--2---0--2--3--5--3--
--3--3--3---3--3--3--3--3--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

--2--2--2---0--2--3--5--3--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

--2--2--2---0--2--3--5--3--
--1--1--1---1--1--1--1--1--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--

--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

F#2

--10---

--15*--

----- (tocar esto un millón de veces)

LA GUERRRA DE LAS GALAXIAS (acústico)

FORMACION DE ACORDES

D (xx0232)
D/Db (xx0222)
D5 (xx0235)
D7 (xx0212)
D7sus4 (xx0213)
D7/A (xx0215)
Dsus2 (xx0230)
Dsus2/Db (xx0220)
Dsus2/C (xx0210)
Dsus4 (xx0233)
Ddim/Bd (xx0223)
Ddim/Db (xx0225)
D? (xx0002)
X? (xx0000)
Em (022000)
G (320003)

PROGRESIONES DE ACORDES

Progresión D (P-D)

C# C#sus2 C# C#sus2 C# C#sus2

Progresión D/Db (P-D/Db)

C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db

Progresión D7 (P-D7)

C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C

Progresión D? (P-D?)

C#? X? C#? X? C#? X?

INTRO

C# C#/Db C#7 C#?

VERSO/CHORUS 1

C# C#/Db C#7 C#?
¿Y qué más puedes hacerme? Me vas a quemar

C# C#/Db C#7 C#?
el armario, el apartamento, toda la ciudad,

F# Ebm
si vas a disfrutar, ya puedes empezar

POST-CHORUS 1 (x2)

C# C#/Db C#7 C#?

VERSO/CHORUS 2

C# C#/Db C#7 C#?
Esto que me apunta de espaldas

C# C#/Db C#7 C#?
en algún lugar de la galaxia

F# Ebm
Luchando de verdad contra el Imperio

POST-CHORUS 2

C#sus2 C# C#sus2 C# C#sus2 C# C#sus2
C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db
C#sus2/C C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C
X? C#? X? C#? X? C#? X?

C# C#sus2 C# C#sus2 C# C#sus2
C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db
C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C
C#? X? C#? X? C#? X?

VERSO/CHORUS 3

P-C# P-C#/Db P-C#7 P-C#?
Lo que quieras darme por mi alma

P-C# P-C#/Db P-C#7 P-C#?
Qué más puedo dar si no me queda nada

F# Ebm
Si tengo que pagar mejor empiezo ya

POST-CHORUS 3

C# C#sus2 C# C#sus2 C# C#sus2

C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#sus2/Db

C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C C#7 C#sus2/C

C#? X? C#? X? C#? X?

C# C#sus2 C# C#sus4 C#5 C#sus4

C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#dim/Bd Ddim/Db C#dim/Bd

C#7 C#sus2/C C#7 C#7sus4 D7/A C#7sus4

C#? X? C#? X? C#? X?

VERSO/CHORUS 4

P-C# P-C#/Db P-C#7 P-C#?
Esta vez este soldado no va a pelear

P-C# P-C#/Db P-C#7 P-C#?
No estaría mal si fuese yo quien gana al final

F# Ebm
lo pido por cambiar que no sea siempre igual

FINAL

C# C#sus2 C# C#sus4 C#5 C#sus4

C#/Db C#sus2/Db C#/Db C#dim/Bd Ddim/Db C#dim/Bd

C#7 C#sus2/C C#7 C#7sus4 D7/A C#7sus4

C#? X? C#? X? C#? X?

