

**La guerra de las galaxias**  
**Los Planetas**

NOTACION

h= hammer on  
>= mantener el sonido  
\*= tocar varias veces esa nota o acorde

-----  
-----

AFINACION

Normal (standar) en ambas guitarras

G1: guitarra 1

A2: guitarra 2

-----  
-----

FORMACION DE ACORDES

D (xx0232)  
D/Db (xx0222)  
D7 (xx0212)  
D? (xx0002)  
Em (022000)  
G (320003)

-----  
-----

-----  
INTRO  
-----

-----2-----0--2-----  
--3--3-----3-----3-----  
-----2--  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----  
-----2-----0--2-----

--2--2-----2-----2-----  
-----2-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----  
-----

-----2-----0--2-----  
--1--1-----1-----1-----  
-----2-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----  
-----

-----2-----0--2-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----0-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----  
-----

-----  
VERSO 1 (Y qué más puedes hacerme...)  
-----

Tocar lo mismo que en Intro

-----  
CHORUS 1 (Si vas a disfrutar...)  
-----

G>  
-----5-----5-----5-----5-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7-----7-----7--7--7-----7-----  
--0-----0--0--0-----  
-----  
-----

F#m>  
-----0-----0-----0-----0-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--  
--0--0--0-----0--0--0-----0-----  
-----  
-----

-----  
POST-CHORUS 1

-----

1)

D>

--0--2-----0--2-----  
-----3-----3-----  
-----2-----  
-----0-----  
-----  
-----

E/Db>

-----2-----0--2-----  
--2--2-----2-----2-----  
-----2-----  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

E7>

-----2-----0--2-----  
--1--1-----1-----1-----  
-----2-----  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

E?>

-----2-----0--2-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----0-----  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

2)

D>

-----2-----0--2-----  
--3--3-----3-----3-----  
-----2-----  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

E/Db>

-----2-----0--2-----  
--2--2-----2-----2-----  
-----2-----

--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

E7>

-----2-----0--2-----  
--1--1-----1-----1-----  
-----2--  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

E?>

-----2-----0--2-----  
--0--0-----0-----0-----  
-----0--  
--0--0-----0-----0--  
-----  
-----

-----  
VERSO 2 (Esto que me apunta de espaldas...)  
-----

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Post-chorus 1

-----  
CHORUS 2 (Luchando de verdad...)  
-----

A

-----5-----5-----5-----5-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7-----7-----7--7--7-----7-----  
--0-----0-----0--0--0-----0-----  
-----  
-----

F#m

-----0-----0-----0-----0-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--0--  
--0--0--0-----0-----0--0--0-----0-----0--0--  
-----  
-----

-----  
POST-CHORUS 2

-----

1)

A1

--0h2--0h2--0--2--0--  
--3---3---3--3--3--  
--2---2---2--2--2--  
--0---0---0--0--0--  
-----  
-----

A2

--10--10--10--10--10--10--10-----  
--10--10--10--10--10--10--10-----  
-----0--  
--0---0---0--0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A1

--0h2--0h2--0--2--0--  
--2---2---2--2--2--  
--2---2---2--2--2--  
--0---0---0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--2--2--2--2--2--2--2-----  
--2--2--2--2--2--2--2--0--  
--0--0--0--0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A1

--0h2--0h2--0--2--0--  
--1---1---1--1--1--  
--2---2---2--2--2--  
--0---0---0--0--0--  
-----

-----

A2

-----  
 --1--1--1--1--1--1--1--1-----  
 --2--2--2--2--2--2--2--0--  
 --0--0--0--0--0--0--0--0--  
 -----  
 -----

A1

--0h2--0h2--0--2--0--  
 --0---0---1--1--1--  
 --0---0---2--2--2--  
 --0---0---0--0--0--  
 -----  
 -----

A2

-----  
 --0--0--0--0--0--0--0-----  
 --0--0--0--0--0--0--0--0--  
 --0--0--0--0--0--0--0--0--  
 -----  
 -----

2)

A1

--2--2--2---0--2--0--2--0--  
 --3--3--3---3--3--3--3--3--  
 --2--2--2---2--2--2--2--2--  
 --0--0--0---0--0--0--0--0--  
 -----  
 -----

A2

--10--10--10--10--10--10--10-----  
 --10--10--10--10--10--10--10-----  
 -----0--  
 --0---0---0---0---0---0---0---0--  
 -----  
 -----

A1

```

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
-----
-----

```

A2

```

-----
--2--2--2--2--2--2--2-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--
-----
-----

```

A1

```

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--1--1--1---1--1--1--1--1--
--2--2--2---2--2--2--2--2--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
-----
-----

```

A2

```

-----
--1--1--1--1--1--1--1-----
--2--2--2--2--2--2--2--0--
--0--0--0--0--0--0--0--0--
-----
-----

```

A1

```

--2--2--2---0--2--0--2--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
--0--0--0---0--0--0--0--0--
-----
-----

```

A2

```

-----
--0--0--0--0--0--0--0-----

```

--0--0--0--0--0--0--0--0--  
--0--0--0--0--0--0--0--0--  
-----  
-----

-----  
VERSO 3 (Lo que quieras darme por mi alma...)  
-----

Tocar lo mismo que en el punto 2) del Post-chorus 2

-----  
CHORUS 3 (Si tengo que pagar...)  
-----

A  
-----5-----5-----5-----5-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7-----7-----7--7--7-----7-----  
--0-----0-----0--0--0-----0-----  
-----  
-----

F#m  
-----5-----5-----5-----5-----  
-----8-----8-----8-----8-----  
--7--7--7-----7-----7--7--7-----7-----7--0--  
--0--0--0-----0-----0--0--0-----0-----0--0--  
-----  
-----

-----  
POST-CHORUS 3  
-----

1)

A1  
-----  
--2--2--2----0--2--0--2--0--  
--3--3--3----3--3--3--3--3--  
--2--2--2----2--2--2--2--2--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----



A2

-----  
--3--3--3--3--3--3--3--3-----  
--2--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2---0--2--0--2--0--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--2--2--2--2--2--2--2-----  
--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2---0--2--0--2--0--  
--1--1--1---1--1--1--1--1--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--1--1--1--1--1--1--1-----  
--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2----0--2--0--2--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--0--0--0--0--0--0--0--0--  
--0--0--0--0--0--0--0--0--  
-----  
-----  
-----

2)

A1

--2--2--2----0--2--3--5--3--  
--3--3--3----3--3--3--3--3--  
--2--2--2----2--2--2--2--2--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--3--3--3--3--3--3--3--  
--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2----0--2--3--5--3--  
--2--2--2----2--2--2--2--2--  
--2--2--2----2--2--2--2--2--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----

--2--2--2--2--2--2--2--2-----  
--2--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2----0--2--3--5--3--  
--1--1--1----1--1--1--1--1--  
--2--2--2----2--2--2--2--2--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--1--1--1--1--1--1--1-----  
--2--2--2--2--2--2--2--0--  
-----  
-----  
-----

A1

--2--2--2----0--2--0--2--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
--0--0--0----0--0--0--0--0--  
-----  
-----

A2

-----  
--0--0--0--0--0--0--0-----  
--0--0--0--0--0--0--0--0--  
-----  
-----  
-----

-----  
VERSO 4 (Esta vez este soldado no va a pelear...)  
-----

Tocar lo mismo que en el punto 2) del Post-chorus 2

-----  
CHORUS 4 (Lo pido por cambiar...)  
-----

A

-----5-----5-----5-----5-----  
-----7-----7-----7-----7-----  
--7-----7-----7--7--7-----7-----  
--0-----0-----0--0--0-----0-----  
-----  
-----

F#m

-----  
-----8--8--8--8--7--7--7-----8--8--8--8--7--7--7--  
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--  
--0-----0-----  
-----  
-----

-----  
FINAL  
-----

A1

--2--2--2---0--2--3--5--3--  
--3--3--3---3--3--3--3--3--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
-----  
-----

--2--2--2---0--2--3--5--3--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
-----  
-----

--2--2--2---0--2--3--5--3--  
--1--1--1---1--1--1--1--1--  
--2--2--2---2--2--2--2--2--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
-----  
-----

--2--2--2---0--2--0--2--0--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--  
--0--0--0---0--0--0--0--0--

--0--0--0---0--0--0--0--0--

-----

-----

A2

--10---

--15\*--

----- (tocar esto un millón de veces)

-----

-----

-----

-----

-----

-----  
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS (acústico)

-----

-----

#### FORMACION DE ACORDES

D (xx0232)  
D/Db (xx0222)  
D5 (xx0235)  
D7 (xx0212)  
D7sus4 (xx0213)  
D7/A (xx0215)  
Dsus2 (xx0230)  
Dsus2/Db (xx0220)  
Dsus2/C (xx0210)  
Dsus4 (xx0233)  
Ddim/Bd (xx0223)  
Ddim/Db (xx0225)  
D? (xx0002)  
X? (xx0000)  
Em (022000)  
G (320003)

-----

#### PROGRESIONES DE ACORDES

Progresión D (P-D)

E Esus2 E Esus2 E Esus2

Progresión D/Db (P-D/Db)

E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db

Progresión D7 (P-D7)

E7 Esus2/C E7 Esus2/C E7 Esus2/C

Progresión D? (P-D?)

E? X? E? X? E? X?

-----

-----  
INTRO  
-----

E E/Db E7 E?

-----  
VERSO/CHORUS 1  
-----

E E/Db E7 E?  
¿Y qué más puedes hacerme? Me vas a quemar

E E/Db E7 E?  
el armario, el apartamento, toda la ciudad,

A F#m  
si vas a disfrutar, ya puedes empezar

-----  
POST-CHORUS 1 (x2)  
-----

E E/Db E7 E?

-----  
VERSO/CHORUS 2  
-----

E E/Db E7 E?  
Esto que me apunta de espaldas

E E/Db E7 E?  
en algún lugar de la galaxia

A F#m  
Luchando de verdad contra el Imperio

-----  
POST-CHORUS 2  
-----

Esus2 E Esus2 E Esus2 E Esus2

Esus2/Db E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db

Esus2/C E7 Esus2/C E7 Esus2/C E7 Esus2/C

X? E? X? E? X? E? X?

E Esus2 E Esus2 E Esus2

E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db

E7 Esus2/C E7 Esus2/C E7 Esus2/C

E? X? E? X? E? X?

-----  
VERSO/CHORUS 3  
-----

P-E P-E/Db P-E7 P-E?  
Lo que quieras darme por mi alma

P-E P-E/Db P-E7 P-E?  
Qué más puedo dar si no me queda nada

A F#m  
Si tengo que pagar mejor empiezo ya

-----  
POST-CHORUS 3  
-----

E Esus2 E Esus2 E Esus2

E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db E/Db Esus2/Db

E7 Esus2/C E7 Esus2/C E7 Esus2/C

E? X? E? X? E? X?

E Esus2 E Esus4 E5 Esus4

E/Db Esus2/Db E/Db Edim/Bd Ddim/Db Edim/Bd

E7 Esus2/C E7 E7sus4 D7/A E7sus4

E? X? E? X? E? X?

-----  
VERSO/CHORUS 4  
-----

P-E P-E/Db P-E7 P-E?  
Esta vez este soldado no va a pelear

P-E P-E/Db P-E7 P-E?  
No estaría mal si fuese yo quien gana al final

A F#m  
lo pido por cambiar que no sea siempre igual

-----  
FINAL  
-----

E Esus2 E Esus4 E5 Esus4

E/Db Esus2/Db E/Db Edim/Bd Ddim/Db Edim/Bd

E7 Esus2/C E7 E7sus4 D7/A E7sus4

E? X? E? X? E? X?

-----  
-----