

Laboratorio Mágico
Los Planetas

NOTACION

s= slide
bp= bend con palanca
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde

AFINACION

Normal (standar)

FORMACION DE ACORDES

A/B (002420)
Asus (000430)
Bm? (xx0432)
Cmaj7/B (032400)
Em/B (022400)

INTRO

1)

G2 [Sonido limpio]

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

G2 [Sonido limpio]

-----0-----0-0-----0-----0-0-----
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--24s1p0---0h1s24--

2) (x2)

G2 [Sonido limpio]

-----2-----2-2-----2-----2-2-----
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

G2 [Sonido limpio]

-----0-----0-0-----0-----0-0-----
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--12*--

VERSO 1

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Las minas del cielo estallan en...

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...quinientos pedazos

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Y no es que no lo esperase, es que...

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...aún no estoy preparado

CHORUS 1

Em/B> Bm?>

-----0-----0-----
---0-----0-----0-----0bp>--
--2---2---2---2---2---2---2---

En cuanto pienso que lo estoy logrando

Cmaj7/B> Bm?>

---0-0-----0-0---
--2-----2---2-----2--

Miro y resulta que he cambiado

POST-CHORUS 1

A/B>

---2---2---2-2---2-2-2---2---2---2-2---
--2---2---2-----2-----2---2---2-----2--

Bm?>

--2-2---2---2---2-2-2--2-2---2---2---2-2---
-----2---2---2-----2---2---2-----2---

A/B>

--2-2---2---2---2-2-2---2-2-2---2-2-2--
-----2---2---2-----2-----2-----

Bm?>

--2-2---2---2---2-2-2---2-2-2---2-2-2--
-----2---2---2-----2-----2-----

VERSO 2

A/B>

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Lo intento por quinta vez y me...

Bm>

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...parece sagrado

A/B>

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Y mientras lo intento veo como...

Bm?>

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...te vas evaporando

En esta parte de la canción una tercera guitarra hace esto:

G3[Efectos]

--12s17s12--12-12-12-12--

----- (x4)

CHORUS 2

Em/B>

Bm?>

-----0-----0-----
---0---0---0---0---0---0---0---0---
--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--

Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B>

Bm?>

A/B>

Cmaj7/B>

-----2-0-----
---0---0---0---0---0---0---0---0---
--2--2--2--2--2--2-----2--2--2--2--2--

Que me ayude a soportarlo

Bm?>

Em/B>

A/B>

Cmaj7/B>

---2-0-----0-0-----0-0-----
-----2-0---0---0---0-0---0-----
--2-----2--2---2---2---2---2-----2-----2--

En las farmacias del espacio

Asus>

Em/B>

A/B>

---2-0-----
-----2-0---0---0-0---0-0---0---
--2-----2--2---2---2---2---2---2--

En un laboratorio mágico

--21s5---5s21--

POST-CHORUS 2

A/B>

G2

---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---

--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

Bm?>

G2

---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---
--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G3 [Con efectos]

--12*--

A/B>

G2

---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0--

--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G3

--22-22-22--22s21--21s19--19s21s19--19s17s19---19s24--

Cmaj7/B> Bm?>

G2

---0-0-0-----0-0-0---
--2-----2---2-----2--

G3

--17*---17s12>s17>s12--

CHORUS 3

Em/B>Bm?>

--2-0-----2-0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----

Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B>Bm>A/B>Cmaj7/B>

-----2-0-----
---0---0-----0---0-----2---0---0---0---0---0---0---
--2---2---2---2---2---2-----2-----2---2---2---2---2---2---

Que me ayude a soportarlo

Bm?>Em/B>

--2-0-----
-----2-0---0---0---0-0---0-----
-----2---2-----2---2---2---

En las farmacias del espacio

A/B>Cmaj7/B>

-----2---2-2---2-2-----1---1-1---1-1-----
--2-2---2-----2-----2-2---2-----2-----2---

Asus>Em/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

En un laboratorio mágico

A/B> Cmaj7/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

Bm?> Em/B>

--2-0-----
-----2-0---0---0---0-0---0---
-----2---2---2---2---2---2---

En las farmacias del espacio

A/B> Cmaj7/B>

--2-2-2---2---2-2-2-2---1-1-1---1---1-1---
-----2---2-----2---2---2---2---

Asus> Em/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

En un laboratorio mágico

A/B> Cmaj7>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

G3 [Con efectos]

--12s17>s12--12*-12s22--

FINAL

1)

Bm?>	Em/B>
--2-0-----	
-----2-0---0-0---0---0-0---0----	
-----2---2---2---2---2--	

G3 [Con efectos]

--22-21-21---22-21-21---22-22--

----- (x2)

2)

A/B>	Cmaj7/B>

--2-2-2---2---2-2-2-2---1-1-1---1---1-1----	
-----2---2-----2---2---2--	

G3 [Con efectos]

--19*--

3)

Bm?> Em/B>

--2-0-----
-----2-0-----0-0-----0-----0-0-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

4)

A/B bp>

LABORATORIO MAGICO (acústico)

INTRO

A/B Bm? (x3)

VERSO 1

A/B Bm?
Las minas del cielo estallan en quinientos pedazos

A/B Bm?
Y no es que no lo esperase es que aún no estoy preparado

CHORUS 1

Em/B Bm?
En cuanto pienso que lo estoy logrando

Cmaj7/B Bm?
Miro y resulta que he cambiado

POST-CHORUS 1

A/B Bm? (x2)

VERSO 2

A/B Bm?
Lo intento por quinta vez y me parece sagrado

A/B Bm?
Y mientras lo intento veo cómo te vas evaporando

CHORUS 2

Em/B Bm?
Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B Bm? A/B Cmaj7/B
que me ayude a soportarlo

Bm? Em/B A/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Asus Em/B A/B>
En un laboratorio mágico

POST-CHORUS 2

A/B Bm? A/B Cmaj7/B Bm?

CHORUS 3

Em/B Bm?
Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B Bm? A/B Cmaj7/B
que me ayude a soportarlo

Bm? Em/B A/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Asus Em/B A/B Cmaj7/B
En un laboratorio mágico

Bm? Em/B A/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Asus Em/B A/B Cmaj7/B
En un laboratorio mágico

FINAL

Bm? Em/B A/B Cmaj7/B

Bm? Em/B A/B>

