

Laboratorio Mágico

Los Planetas

NOTACION

s= slide
bp= bend con palanca
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde

AFINACION

Normal (standar)

FORMACION DE ACORDES

A/B (002420)
Asus (000430)
Bm? (xx0432)
Cmaj7/B (032400)
Em/B (022400)

INTRO

1)

G2 [Sonido limpio]

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

G#2 [Sonido limpio]

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--24s1p0---0h1s24--

2) (x2)

G2 [Sonido limpio]

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

G#2 [Sonido limpio]

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

G3 [Con efectos]

--12*--

VERSO 1

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Las minas del cielo estallan en...

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...quinientos pedazos

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Y no es que no lo esperase, es que...

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

...aún no estoy preparado

CHORUS 1

Fm/B> Cm?>

-----0-----0-----
---0-----0-----0-----0bp>--
--2---2---2---2---2---2---2---

En cuanto pienso que lo estoy logrando

C#maj7/B> Cm?>

---0-0-----0-0---
--2-----2---2-----2--

Miro y resulta que he cambiado

POST-CHORUS 1

Bb/B>

---2---2---2-2---2-2-2---2---2---2-2---
--2---2---2-----2-----2---2---2-----2--

Cm?>

--2-2---2---2---2---2-2-2--2-2---2---2-2---
-----2---2---2-----2---2---2-----2--

Bb/B>

--2-2---2---2---2-2-2-----2-2-2---2-2-2--
-----2---2---2-----2-----2-----

Cm?>

--2-2---2---2---2-2-2-----2-2-2---2-2-2--
-----2---2---2-----2-----2-----

VERSO 2

Bb/B>

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0---0-0-0-----0-0---0-0-0-----

Lo intento por quinta vez y me...

Cm>

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

...parece sagrado

Bb/B>

-----2-----2-2-----2-----2-2--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

Y mientras lo intento veo como...

Cm?>

-----0-----0-0-----0-----0-0--
--0-0----0-0-0-----0-0----0-0-0-----

...te vas evaporando

En esta parte de la canción una tercera guitarra hace esto:

G3[Efectos]

--12s17s12--12-12-12-12--

----- (x4)

CHORUS 2

Fm/B>

Cm?>

-----0-----0-----
---0---0---0---0---0---0---0---0---
--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--

Estoy seguro, tiene que haber algo

C#maj7/B>

Cm?>

Bb/B>

C#maj7/B>

-----2-0-----
---0---0---0---0---0---0---0---0---
--2--2--2--2--2--2-----2--2--2--2--2--

Que me ayude a soportarlo

Cm?>

Fm/B>

Bb/B>

C#maj7/B>

---2-0-----0-0-----0-0-----
-----2--0---0---0---0---0---0-----
--2-----2--2---2---2---2---2---2-----2-----2--

En las farmacias del espacio

Bbsus>

Fm/B>

Bb/B>

---2-0-----
-----2--0---0---0---0---0---0---
--2-----2--2---2---2---2---2---2---

En un laboratorio mágico

--21s5---5s21--

POST-CHORUS 2

Bb/B>

G#2

---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---

--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

Cm?>

G#2

---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---
--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G3 [Con efectos]

--12*--

Bb/B>

G#2

----0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0--

--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2---

G#3

--22-22-22--22s21--21s19--19s21s19--19s17s19---19s24--

C#maj7/B> Cm?>

G#2

----0-0-0-----0-0-0----
--2-----2---2-----2--

G#3

--17*---17s12>s17>s12--

CHORUS 3

Fm/B> Cm?>

--2-0-----2-0-----
-----0---0---0-----0---0---0---
-----2---2---2---2-----2---2---2---2--

Estoy seguro, tiene que haber algo

C#maj7/B> Cm> Bb/B> C#maj7/B>

-----2-0-----
---0---0-----0---0-----2--0---0---0---0-0---0---
--2---2---2--2--2--2-----2-----2--2---2---2---2---2--

Que me ayude a soportarlo

Cm?> Fm/B>

--2-0-----
-----2-0---0---0---0-0---0---
-----2---2---2---2---2---2---

En las farmacias del espacio

Bb/B> C#maj7/B>

-----2---2-2---2-2-----1---1-1---1-1---
--2-2---2-----2-----2-2--2-----2-----2--

Bbsus> Fm/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

En un laboratorio mágico

Bb/B> C#maj7/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

Cm?> Fm/B>

--2-0-----
-----2-0---0---0---0-0---0---
-----2---2---2---2---2---2---

En las farmacias del espacio

Bb/B> C#maj7/B>

--2-2-2---2---2-2-2-2---1-1-1---1---1-1---
-----2---2-----2---2---2---2---

Bbsus> Fm/B>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

En un laboratorio mágico

Bb/B> C#maj7>

--0---0---0---0-0-0-----0---0---0---0-0-0-----
---2---2---2-----2-----2---2---2-----2---

G3 [Con efectos]

--12s17>s12--12*--12s22--

FINAL

1)

Cm?> Fm/B>

--2-0-----
-----2-0---0-0---0---0-0---0---
-----2-----2---2---2---2---

G3 [Con efectos]

--22-21-21---22-21-21---22-22--

----- (x2)

2)

Bb/B> C#maj7/B>

--2-2-2---2---2-2--2-2---1-1-1---1---1-1---
-----2---2-----2---2---2---

G3 [Con efectos]

--19*--

3)

Cm?> Fm/B>

--2-0-----
-----2-0----0-0----0---0-0---0----
-----2-----2----2-----2---2--

G3 [Con efectos]

--21s19--19s17--17s15--15s17--17s12--

4)

Bb/B bp>

LABORATORIO MAGICO (acústico)

INTRO

Bb/B Cm? (x3)

VERSO 1

Bb/B Cm?
Las minas del cielo estallan en quinientos pedazos

Bb/B Cm?
Y no es que no lo esperase es que aún no estoy preparado

CHORUS 1

Fm/B Cm?
En cuanto pienso que lo estoy logrando

Cmaj7/B Cm?
Miro y resulta que he cambiado

POST-CHORUS 1

Bb/B Cm? (x2)

VERSO 2

Bb/B Cm?
Lo intento por quinta vez y me parece sagrado

Bb/B Cm?
Y mientras lo intento veo cómo te vas evaporando

CHORUS 2

Fm/B Cm?
Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B Cm? Bb/B Cmaj7/B
que me ayude a soportarlo

Cm? Fm/B Bb/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Bbsus Fm/B Bb/B>
En un laboratorio mágico

POST-CHORUS 2

Bb/B Cm? Bb/B Cmaj7/B Cm?

CHORUS 3

Fm/B Cm?
Estoy seguro, tiene que haber algo

Cmaj7/B Cm? Bb/B Cmaj7/B
que me ayude a soportarlo

Cm? Fm/B Bb/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Bbsus Fm/B Bb/B Cmaj7/B
En un laboratorio mágico

Cm? Fm/B Bb/B Cmaj7/B
En las farmacias del espacio

Bbsus Fm/B Bb/B Cmaj7/B
En un laboratorio mágico

FINAL

Cm? Fm/B Bb/B Cmaj7/B

Cm? Fm/B Bb/B>

