

Mi Hermana Pequeña
Los Planetas

NOTACION

h= hammer on
s= slide
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde

FORMACION DE ACORDES

B (8/10/10/9/8/8)
D (10/12/12/11/10/10)
E (022100)
G (355433)

AFINACION

Normal (standar)

PATRON DE RASGUEO

Cuando paséis de un acorde a otro haced siempre un slide.

Un ejemplo:

F#	B	F#
--3---3s8---	8-----	8s3---3--
--3---3s8---	8-----	8s3---3--
--4---4s9---	9-----	9s4---4-- etc...
--5---5s10---	10---	10s5---5--
--5---5s10---	10---	10s5---5--
--3*---3s8---	8*---	8s3---3*-

INTRO

1)

F# B F#

Eb

--0---
--4*--

2)

F# B

--4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

F# B

--4-4-4--2-2-2-2--0>-----0-1-0--

F# B

--4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

F# B

--0-1-----

--4-4-4--2-2-2-2--0>-----2--0>-- (acople al final
del riff)

VERSO 1

1)

F# B F# B
Se acerca mi hermana pequeña

F# B F# B
De algún modo siempre tengo que acabar cuidando de ella

2)

F# B

--4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

F# B

-----0>--
--4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--0>--
-----0>--

3)

F# B
Sonríe a todos los tíos que encuentra

F# B F# B F# B

-----3>-----3>-----3>-----

--0-0-0-----4-5-4--0-0-0-----0-0-0-----4-5-4--

Eso me desespera... ten cui-

F# B F#

-----3--3-----3-----3-----3--3-----
--0-0--0--0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--0-0--

-dado si vas a acercarte a ella

B F#

-----3--0--1--0--0>--
--0-0-----0>--
-----0>--

CHORUS 1

B F# C#

No la quería golpear y ahora no sé dónde es-

F# B F# C#

-----8-7-----8-7----8-7-----
-----8-----8-----8--
--7*-----7*----- (3ª guitarra)
--0-----0-----

-tá, a veces me hace enloquecer y
entonces no sé que hacer

F# B

--4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

 -----7-----8-7-----8-7-----
 -----8---8-----8-----8-----
 --7-----7>-- (3ª guitarra)
 -----0>--

F# C#

 --4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

F# B

 --4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0--2--

F# C# F#

 --4-4-4--2-2-2-2--0-0-0--0h2--0h2--0>-- (acople al final
 ----- del riff)

 VERSO 2

B
 Me esfuerzo siempre porque...

F# B F# B F# B

 -----3>-----3>-----3>-----
 --0-----4-5-4--0-0-0-----0-0-0-----4-5-4--

...sea la chica más feliz sobre la tierra, y
por las...

F# B F#

-----3--3-----3-----3-----3--3-----
--0-0--0--0--0-0--0-0--0--0-0--0--0-0--0--0--

noches ella me recompensa

B F#

-----3--0-0--1-1-1--0-----
--0-0-----0>--

CHORUS 2

B F# C#
No la quería golpear y ahora no sé dónde es-

F# B F# C#

-----8-7-----8-7----8-7-----
-----8-----8-----8--
--7*-----7*-----
--0-----0-----

-tá, a veces me hace enloquecer y
entonces no sé que hacer

F# B

-----8-7----8-7----8-7----8-7-----
-----8-----8-----8-----8--

F#

C#

-----10--10*--
 --10-10-10--8-----7---7---
 ---7--7--7--7--7-----
 -----0-----

No sé que hacer

F#

B

--8-7-----7---8-7---7---7--
 -----8---8-----8---8---
 -----7-----

F#

C#

-----8-7-----
 --10--10--10--8-----8---8-10--
 ---7---7---7--7--7-----7-----
 -----0-----

No sé que hacer

F#

B

-----7---8-8-8--7-7----
 ---8---8-----8--
 --7-----

F#

C#

G>

-----7-----8-7---8-7-----
 ---8---8-----8-----8-----
 --7-----7>--
 -----0>--

POST-CHORUS

1) [Con wah-wah]

F# B C# (x2)

F# B
Cuando todo parece que marcha mal

C# F#
Ten en cuenta que puede ser que sólo lo parezca

B C#
Por si acaso quédate cerca de mi, a mi lado

2)

F#

--7-----7-----7-----7-----
-----8-----8-----8-----8--
-----7-----7-----

Cuando todo parece que marcha...

B C#

--8--7-----8--7---8--7-----
-----8-----8--10-----
-----7--

...mal, ten en cuenta que puede ser
que sólo lo pa-

F#

--7-----7-----7-----7-----
-----8-----8-----8-----8--
-----7-----7-----

-rezca, por si acaso, quédate cerca
de...

B C#

--8--7-----8--7----8--7-----
-----8-----8--10-----
-----7--

...mi, a mi lado

CHORUS 3

F# B

--10-10-10--8-8----10-10-10--8-8----
---7--7--7--7-7-7----7--7--7--7-7-7--
-----0-----0--

No la quería golpe-

F# C#

--10-10-10--8-8----10-10-10--8-8----
---7--7--7--7-7-7----7--7--7--7-7-7--
-----0-----0--

-ar y ahora no sé donde es-

F# B

--8-8--8-8-----8-8--8-8-----
--8-8--8-8--8-8--8-8--8-8--
-----9-9-----9-9--

-tá, a veces me hace enloque-

F# C#

--8-8--8-8-----10-10-10-10-10--
--8-8--8-8--8-8---7--7--7--7--7--
-----9-9-----

-cer y entonces no sé que hacer

F# B F# C#

--7*--
--0---

No sé que hacer

F# B

--8-7-----8-7-----
-----8-8-----8-----
-----7-7-----7--7-7-7-7-7--
-----0-0-----0--0-0-0-0-0--

F# C#

-----8-7-----8-----7-----
--8-8-----8-----8-----8--
-----7-----

No sé que hacer

F# B

-----7-----8-7-----
--8-8--8-----8-8-8-8-----
-----7-----7--
-----0-----

F# C# F#

--8-7-----
-----8-----0>--
-----7---7*---0>--
-----0---0>--

MI HERMANA PEQUEÑA

FORMACION DE ACORDES

B (8/10/10/9/8/8)
D (10/12/12/11/10/10)
E (022100)
G (355433)

INTRO

F# B F# Eb

F# B (x4)

VERSO 1

F# B F# B
Se acerca mi hermana pequeña

F# B F# B
De algún modo siempre tengo que acabar cuidando de ella...

F# B (x2)

F# B F# B
Sonríe a todos los tíos que encuentra

F# B F# B
Eso me desespera...

F# B F# B F#
Ten cuidado si vas a acercarte a ella

CHORUS 1

B F# C# F#
No la quería golpear y ahora no sé dónde está

B F#
A veces me hace enloquecer

C# F# B F# C#
Y entonces no sé que hacer

F# B F# C#
No sé qué hacer

F# B F# C# (x2)

F#

VERSO 2

B F# B
Me esfuerzo siempre porque sea

F# B F# B
La chica más feliz sobre la tierra

F# B F# B F#
Y por las noches ella me recompensa

CHORUS 2

B F# C# F#
No la quería golpear y ahora no sé dónde está

B F#
A veces me hace enloquecer

C# F# B F# C#
Y entonces no sé que hacer

F# B F# C#
No sé qué hacer

F# B F# C#
No sé qué hacer

F# B C# (x2)

POST-CHORUS [x2]

F# B
Cuando todo parece que marcha mal

C# F#
Ten en cuenta que puede ser que sólo lo parezca

B C#
Por si acaso quédate cerca de mi, a mi lado

CHORUS 3

F# B F# C# F#
No la quería golpear y ahora no sé dónde está

B F#
A veces me hace enloquecer

C# F# B F# C#
Y entonces no sé que hacer

F# B F# C#
No sé qué hacer

F# B F# C#

No sé qué hacer

G>

