

Parte de lo que me debes

Los Planetas

NOTACION

B= bend
s= slide
>= mantener el sonido

AFINACION

Normal (standar)

FORMACIÓN DE ACORDES

A (x02220)
Asus2 (002200)
Asus4 (x02230)
A/Gb (002202)
Bm (x24432)
Bm7 (x24x32)
Bm7/A (x24x35)
Bsus2 (x24422)
D (xx0232)
G (320033)
G? (3x0020)
G6 (3x0030)
G/A (3x0005)
G/Gb (3x0002)

PATRON DE RASGUEO

El ritmo de rasgueo de los acordes está en relación con el ritmo que sigue Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

G	Asus2

--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--	

```

-----
-----
-----
-----

--3--3--3--3--3--3--3--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--3--3--3--0--0--0--0--0--0--
--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--
--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--
--3--3--3--3--3--3--3--0--0--0--0--0--0--

```

A veces pienso en...

```

      Bm                      Asus2
-----
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-----
-----
-----

---2---2---2---2---2---2--2--0--0--0--0--0--0--0--
---3---3---3---3---3---3--3--0--0--0--0--0--0--0--
---4---4---4---4---4---4--4--2--2--2--2--2--2--2--
---4---4---4---4---4---4--4--2--2--2--2--2--2--2--
---2---2---2---2---2---2--2--0--0--0--0--0--0--0--
-----0--0--0--0--0--0--0--0--

```

...lo estúpido que fui

```

-----
-----

```

N.d.A: los acordes que pongo a lo largo del tabulado son los acordes base o de referencia de la canción. Son los acordes que vi tocar a J. en directo.

En realidad en el disco J. toca distintas progresiones sobre estos acordes base.

Aquí os pongo los acordes que utiliza en las progresiones en relación a los acordes base:

*Acorde A:

-Variaciones con A y Asus4

*Acorde Asus2:

-Variaciones con Asus2 y A/Gb

*Acorde Bm:

-Variaciones con Bm y Bsus2 (normalmente)

-Variaciones con Bm7 y Bm7/A (a veces)

*Acorde G:

-Variaciones con G6 y G? (normalmente)

-Variaciones con G/Gb y G/A (muy pocas veces)

Los cambios de acordes en las progresiones están en relación con los cambios que realiza Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

G	Asus2
-----	-----
--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--	
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--0--0--	
--3--2--3--2--3--2--2--0--0--0--0--0--0--	
--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--	
--0--0--0--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--	
--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--	
--3--3--3--3--3--3--3--0--0--0--0--0--0--	

A veces pienso en...

Bm	Asus2
-----	-----
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--	
--14--14--14--14--14--14-----	
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
---	---
--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--2--0--0--0--	
--3--3--3--3--3--2--2--0--0--0--0--0--0--0--	
--4--4--4--4--4--4--4--2--2--2--2--2--2--2--	
--4--4--4--4--4--4--4--2--2--2--2--2--2--2--	
--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--0--	
-----	0--0--0--0--0--0--0--

...lo estúpido que fui

Si escucháis la canción en el CD podréis detectar las progresiones y cual se toca en cada momento.

INTRO (x4)

-----5-----5-----5-----5-----
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7--

--0-----0-----0-----0-----

-----5-----5-----5-----5-----5--
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7--

--0-----0-----0-----0-----

VERSO 1

1) (Cuantas veces lo intenté, y no sirvió de nada...)

Tocar lo mismo que en Intro

2)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Intro

Guitarra 2

-----0-----0-----2-----0--
-----3-----3-----3-----3-----3-----
--2-----2--2-----2-----2-----2-----


```

-----
-----0-----
-----3-----3-----3-----
--2-----2-----2--
-----
-----
-----

```

```

-----
VERSO 2
-----

```

1) (¿Lo has sentido alguna vez? ...)

```

Guitarra 1
-----

```

Tocar lo mismo que en Intro

```

Guitarra 2 [Con efectos]
-----

```

D> Bm> (x4)

2)

```

      A                      Bm
-----
--8--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3s8--
-----
-----
-----
-----

```

```

      A                      Bm
-----
--8--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--
-----
-----
-----
-----

```

```

      G
-----
--5--5--5--3--5--5--5--5--3--3--
--0-----0-----

```


A

-----8--8--7-----8--8--8--7--7--
--0--0-----0-----

VERSO 3 (¿Has vuelto de nuevo allí?...)

Tocar lo mismo que en Verso 2

CHORUS 1

1)

G Asus2

--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--

A veces pienso en lo...

Bm Asus2

--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-----

...estúpido que fui, las...

G Asus2

--8--7--8--7--8--7s10--10--10--10--10--10--

...fuerzas que gasté, el...

Bm Asus2

--7--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--

...tiempo que perdí

2)

A Bm

-----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0-----

A Bm

-----5--5--5--3--2--3--2--3--3s7--
--0--0-----

3)

G

--7--8--8--8--8--8--7--7--7--8--8--10--7--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

A

--7--8--8--8--8--7--7--7--8--8--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

VERSO 4

1)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1

2)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 2

CHORUS 2

1) (A veces pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:15/4:22]

G

--8--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--7--8--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

A

--8--8--8--8--8--7--8--10--10--10--10--10--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

CHORUS 3

1) (Ahora pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:45/4:52]

G

--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--7--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

A

--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

FINAL

1) [Minutaje del CD= 4:52/5:07]

G

Asus2

--8--10--8--8--10--8--10--10--10--10--10--10--10--10--
--7--7--7--7--7--7--7--9--9--9--9--9--9--9--9--

Bm

Asus2

--10--12--14b>s12--14--14--14--14--14b>s12--
--9--11--13b>s11--13--13--13--13--13b>s11--

 --8--10--8--10--10--10--10--7--7--8--
 --7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-7-8-
--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7--

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
 --9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-

-7-8s15-15-15-15-15-15-14s11-12s10-10-10-10-7-8-
 -7-7s14-14-14-14-14-14-14s11-11s-9-9-9-9-7-7-

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
 --9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-

3) [Minutaje del CD= 5:23/5:32]

Guitarras 1 y 2

G A

-----5-5-5-3-2-3-2-3-3-----

-----0-----

Bm A

-----5-5-5-3-2-3-2-3-3-----

0-0-----

G A

8-8-8-7-8-8-8-8-7-7-

0 0

Bm A

8-8-8-7 8-8-8-8-7-7

0-0 0

Guitarra 3

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
 --9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-- (x4)

PARTE DE LO QUE ME DEBES

FORMACIÓN DE ACORDES

A (x02220)
Asus2 (002200)
Bm (x24432)
D (xx0232)
G (320033)

INTRO

D Bm

VERSO 1

D

Bm D
Cuantas veces lo intenté

Bm D
Y no sirvió de nada

Bm D
De un millón de formas lo intenté

Bm
Y no sirvió de nada

D Bm D Bm

VERSO 2

D

 Bm D
¿Lo has sentido alguna vez?

 Bm D
¿Echas de menos algo?

 Bm
¿Te has arrepentido alguna vez

 D Bm
De haber tenido y de no haber robado?

A Bm A Bm G A

VERSO 3

D

 Bm D
¿Has vuelto de nuevo allí?

 Bm D
¿En qué has pensado?

 Bm
No te has acordado más de mí

 D Bm
Que yo no he conseguido nada a cambio

A Bm A Bm G A

CHORUS 1

 G Asus2 Bm Asus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

 G Asus2 Bm Asus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

A Bm A Bm G A

VERSO 4

D Bm D Bm

A Bm A Bm G A

CHORUS 2

G Asus2 Bm Asus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

G Asus2 Bm Asus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

A Bm A Bm G A

CHORUS 3

G Asus2 Bm Asus2
Ahora pienso en lo estúpido que fui

G Asus2 Bm Asus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

A Bm A Bm G A

FINAL

G Asus2 Bm Asus2 (x2)

Asus2 Bm Asus2 Bm G Asus2

G A Bm A (x2)

