Acordesweb.com

Parte de lo que me debes
Los Planetas

NOTACION

C= bend
s= slide
>= mantener el sonido

AFINACION

Normal (standar)

FORMACIÓN DE ACORDES

```
A     (x02220)
Asus2 (002200)
Asus4 (x02230)
A/Gb  (002202)
Bm    (x24432)
Bm7   (x24x32)
Bm7/A (x24x35)
Bsus2 (x24422)
D     (xx0232)
G     (320033)
G?    (3x0020)
G6    (3x0030)
G/A   (3x0005)
G/Gb  (3x0002)
```


PATRON DE RASGUEO

El ritmo de rasgueo de los acordes está en relación con el ritmo que sigue Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

```
  G#                      Bbsus2
-----------------------------------------------
--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--
```

```
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------

--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--2--2--2--2--2--2---2---0---0---0---0---0--0--
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
```
A veces pienso en...

```
  Cm                          Bbsus2
-------------------------------------------------------
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-------------------------------
-------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------

---2---2---2---2---2---2--2---0---0---0---0---0--0--0--
---3---3---3---3---3---3--3---0---0---0---0---0--0--0--
---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---2---2---2---2---2---2--2---0---0---0---0---0--0--0--
-------------------------------0---0---0---0---0--0--0--
```
...lo estúpido que fui

N.d.A: los acordes que pongo a lo largo del tabulado son los acordes base o de referencia de la canción. Son los acordes que vi tocar a J. en directo.

En realidad en el disco J. toca distintas progresiones sobre estos acordes base.

Aquí os pongo los acordes que utiliza en las progresiones en relación a los acordes base:

*Acorde A:

-Variaciones con A y Asus4

*Acorde Asus2:

-Variaciones con Asus2 y A/Gb

*Acorde Bm:

-Variaciones con Bm y Bsus2 (normalmente)

-Variaciones con Bm7 y Bm7/A (a veces)

*Acorde G:

-Variaciones con G6 y G? (normalmente)

-Variaciones con G/Gb y G/A (muy pocas veces)

Los cambios de acordes en las progresiones están en relación
con los cambios que realiza Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

```
  G#                      Bbsus2
-------------------------------------------------
--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--
-------------------------------------------------
-------------------------------------------------
-------------------------------------------------
-------------------------------------------------

--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---0--0--
--3--2--3--2--3--2---2---0---0---0---0---0--0--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--2--2--2--2--2--2---2---0---0---0---0---0--0--
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
```

A veces pienso en...

```
  Cm                          Bbsus2
-------------------------------------------------------------
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-------------------------------
-------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------

---2---2---2---2---2---2--2---2---0---0---2---0--0--0--
---3---3---3---3---3---2--2---0---0---0---0---0--0--0--
---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---2---2---2---2---2---2--2---0---0---0---0---0--0--0--
-------------------------------0---0---0---0---0--0--0--
```

...lo estúpido que fui

Si escucháis la canción en el CD podréis detectar las pro-
gresiones y cual se toca en cada momento.

```
-------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------


-----
INTRO (x4)
-----


-----5--------5--------5--------5-----
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7--
---------------------------------------
--0--------0--------0--------0--------
---------------------------------------
---------------------------------------


-----5--------5--------5--------5-----5--
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7-----
-----------------------------------------
--0--------0--------0--------0-----------
-----------------------------------------
-----------------------------------------


-------
VERSO 1
-------


1) (Cuantas veces lo intenté, y no sirvió de nada...)


Tocar lo mismo que en Intro


2)


Guitarra 1
----------

Tocar lo mismo que en Intro


Guitarra 2
----------

--------0----------------0-----2----------------0--
-----3-----3----------3-----3-----3----------3-----
--2-----------2----2-----------------2----2--------
---------------------------------------------------
---------------------------------------------------
```

```
----------------------------------------------------

--------0----------------
-----3-----3-------3-----
--2-----------2-------2--
-------------------------
-------------------------
-------------------------
```

```
-------
VERSO 2
-------
```

1) (¿Lo has sentido alguna vez? ...)

```
Guitarra 1
----------
```

Tocar lo mismo que en Intro

```
Guitarra 2 [Con efectos]
----------
```

D> Cm> (x4)

2)

```
  Bb                    Cm
-------------------------------------------
--8--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3s8--
-------------------------------------------
-------------------------------------------
-------------------------------------------
-------------------------------------------

  Bb                   Cm
----------------------------------------
--8--8--8-8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--
----------------------------------------
----------------------------------------
----------------------------------------
----------------------------------------

  G#
----------------------------------------
-----5--5--5--3-----5--5--5--5--3--3---
--0--------------0---------------------
```

```
----------------------------------------
----------------------------------------
----------------------------------------

  Bb
------------------------------------
--------8--8--7-----8--8--8--7--7--
--0--0-----------0-----------------
------------------------------------
------------------------------------
------------------------------------
```

```
-------
VERSO 3 (¿Has vuelto de nuevo allí?...)
-------
```

Tocar lo mismo que en Verso 2

```
--------
CHORUS 1
--------
```

1)

```
  G#                      Bbsus2
------------------------------------------------
--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--
------------------------------------------------
------------------------------------------------
------------------------------------------------
------------------------------------------------
```

A veces pienso en lo...

```
  Cm                          Bbsus2
--------------------------------------------------------
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-------------------------------
--------------------------------------------------------
--------------------------------------------------------
--------------------------------------------------------
```

...estúpido que fui, las...

```
  G#                     Bbsus2
---------------------------------------------
--8--7--8--7--8--7s10--10--10--10--10--10--
---------------------------------------------
```

```
-----------------------------------------
-----------------------------------------
-----------------------------------------
...fuerzas que gasté, el...


  Cm                  Bbsus2
----------------------------------------
--7--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--
----------------------------------------
----------------------------------------
----------------------------------------
----------------------------------------
...tiempo que perdí


2)


  Bb              Cm
---------------------------------
-----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0-----------------------------
---------------------------------
---------------------------------
---------------------------------

  Bb                  Cm
--------------------------------------
--------5--5--5--3--2--3--2--3--3s7--
--0--0--------------------------------
--------------------------------------
--------------------------------------
--------------------------------------


3)


  G#
-------------------------------------------------
--7--8--8--8--8--8--7--7--7--8--8--10--7--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7---7--7---7--
-------------------------------------------------
-------------------------------------------------
-------------------------------------------------

  Bb
---------------------------------------
--7--8--8--8--8--7--7--7--8--8--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
---------------------------------------
---------------------------------------
```

VERSO 4
---

1)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1

2)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 2

CHORUS 2
---

1) (A veces pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:15/4:22]

```
  G#
-----------------------------------------------
--8--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--7--8--
--7--7--7--7--7--7--7---7--7--7---7--7--7--7--
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------

  Bb
------------------------------------------------
--8--8--8--8--8--7--8--10--10--10--10--10--10--
--7--7--7--7--7--7--7---7---7---7---7---7---7--
------------------------------------------------
------------------------------------------------
------------------------------------------------
```

CHORUS 3

---

1) (Ahora pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:45/4:52]

```
  G#
-----------------------------------------------
--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--7--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7---7--7--7---7--7--7--7--
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------
-----------------------------------------------

  Bb
---------------------------------------------
--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--10--
--7--7--7--7--7--7--7---7--7--7---7--7---7--
---------------------------------------------
---------------------------------------------
---------------------------------------------
```

```
-----
FINAL
-----
```

1) [Minutaje del CD= 4:52/5:07]

```
  G#                    Bbsus2
-------------------------------------------------------
--8--10--8--8--10--8--10--10--10--10--10--10--10--10--
--7---7--7--7---7--7---9---9---9---9---9---9---9---9--
-------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------

  Cm                Bbsus2
---------------------------------------------
--10--12--14b>s12--14--14--14--14--14b>s12--
---9--11--13b>s11--13--13--13--13--13b>s11--
---------------------------------------------
---------------------------------------------
---------------------------------------------
```

```
  G#      Bbsus2
-------------------------------------
--8--10--8--10--10--10--10--7--7--8--
--7---7--7---7---7---7---7--7--7--7--
-------------------------------------
-------------------------------------
-------------------------------------

  Cm                      Bbsus2
-----------------------------------------------------
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
---9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
```

2) [Minutaje del CD= 5:08/5:22]

```
  Bbsus2                    Cm
-----------------------------------------------------
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--7--8--
---9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--7--7--
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------

  Bbsus2                    Cm
-----------------------------------------------------
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
---9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------

  G#
-------------------------------------------------------------
--7--8s15--15-15-15-15-15--14s11--12s10--10-10-10--7--8--
--7--7s14--14-14-14-14-14--14s11--11s-9---9--9--9--7--7--
-------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------

  Bbsus2
-----------------------------------------------------
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
---9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
-----------------------------------------------------
```

3) [Minutaje del CD= 5:23/5:32]

Guitarras 1 y 2

```
  G#              Bb
---------------------------------
-----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0-----------------------------
---------------------------------
---------------------------------
---------------------------------

  Cm                Bb
-----------------------------------
--------5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0--0------------------------------
-----------------------------------
-----------------------------------
-----------------------------------

  G#              Bb
---------------------------------------
-----8--8--8--7-----8--8--8--8--7--7--
--0--------------0--------------------
---------------------------------------
---------------------------------------
---------------------------------------

  Cm                Bb
-------------------------------------------
--------8--8--8--7-----8--8--8--8--7--7--
--0--0--------------0--------------------
-------------------------------------------
-------------------------------------------
-------------------------------------------
```

Guitarra 3

```
---------------------------------------------------
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
---9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9-- (x4)
---------------------------------------------------
---------------------------------------------------
---------------------------------------------------
```


PARTE DE LO QUE ME DEBES

FORMACIÓN DE ACORDES

A   (x02220)
Asus2 (002200)
Bm   (x24432)
D   (xx0232)
G   (320033)

INTRO

Eb Cm

VERSO 1

Eb

```
               Cm          Eb
Cuantas veces lo intenté

                Cm    Eb
Y no sirvió de nada

                 Cm                 Eb
De un millón de formas lo intenté

                Cm
Y no sirvió de nada
```

Eb Cm Eb Cm

VERSO 2

Eb

Cm Eb
¿Lo has sentido alguna vez?

Cm Eb
¿Echas de menos algo?

Cm
¿Te has arrepentido alguna vez

Eb Cm
De haber tenido y de no haber robado?

Bb Cm Bb Cm G# Bb

VERSO 3

Eb

Cm Eb
¿Has vuelto de nuevo allí?

Cm Eb
¿En qué has pensado?

Cm
No te has acordado más de mí

Eb Cm
Que yo no he conseguido nada a cambio

Bb Cm Bb Cm G# Bb

CHORUS 1

G# Bbsus2 Cm Bbsus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

G# Bbsus2 Cm Bbsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

Bb Cm Bb Cm G# Bb

VERSO 4

Eb Cm Eb Cm

Bb Cm Bb Cm G# Bb

CHORUS 2

```
  G#            Bbsus2   Cm         Bbsus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

    G#              Bbsus2  Cm            Bbsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí
```

Bb Cm Bb Cm G# Bb

CHORUS 3

```
 G#           Bbsus2   Cm         Bbsus2
Ahora pienso en lo estúpido que fui

    G#              Bbsus2  Cm            Bbsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí
```

Bb Cm Bb Cm G# Bb

FINAL

G# Bbsus2 Cm Bbsus2 (x2)

Bbsus2 Cm Bbsus2 Cm G# Bbsus2

G# Bb Cm Bb (x2)