

Parte de lo que me debes
Los Planetas

NOTACION

A= bend
s= slide
>= mantener el sonido

AFINACION

Normal (standar)

FORMACIÓN DE ACORDES

A (x02220)
Asus2 (002200)
Asus4 (x02230)
A/Gb (002202)
Bm (x24432)
Bm7 (x24x32)
Bm7/A (x24x35)
Bsus2 (x24422)
D (xx0232)
G (320033)
G? (3x0020)
G6 (3x0030)
G/A (3x0005)
G/Gb (3x0002)

PATRON DE RASGUEO

El ritmo de rasgueo de los acordes está en relación con el ritmo que sigue Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

F Gsus2

--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--

```

-----
-----
-----
-----
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--
--2--2--2--2--2--2---2---0---0---0---0---0--0--
--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--

```

A veces pienso en...

Am

Gsus2

```

-----
--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--
--14--14--14--14--14--14-----
-----
-----
-----

```

```

---2---2---2---2---2---2--2---0---0---0---0---0--0--0--
---3---3---3---3---3---3--3---0---0---0---0---0--0--0--
---4---4---4---4---4---4--4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---4---4---4---4---4---4--4--4---2---2---2---2---2--2--2--
---2---2---2---2---2---2--2--2---0---0---0---0---0--0--0--
-----0---0---0---0---0---0--0--0--0--

```

...lo estúpido que fui

```

-----
-----

```

N.d.A: los acordes que pongo a lo largo del tabulado son los acordes base o de referencia de la canción. Son los acordes que vi tocar a J. en directo.

En realidad en el disco J. toca distintas progresiones sobre estos acordes base.

Aquí os pongo los acordes que utiliza en las progresiones en relación a los acordes base:

*Acorde A:

-Variaciones con A y Asus4

*Acorde Asus2:

-Variaciones con Asus2 y A/Gb

*Acorde Bm:

-Variaciones con Bm y Bsus2 (normalmente)

-Variaciones con Bm7 y Bm7/A (a veces)

*Acorde G:

-Variaciones con G6 y G? (normalmente)

-Variaciones con G/Gb y G/A (muy pocas veces)

Los cambios de acordes en las progresiones están en relación con los cambios que realiza Florent en el puntéo.

Un ejemplo:

F Gsus2

--8--7--8--7--8--7>s10--10--10--10--10--10s15--

--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---0--0--

--3--2--3--2--3--2---2---0---0---0---0---0--0--

--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--

--0--0--0--0--0--0---0---2---2---2---2---2--2--

--2--2--2--2--2--2---2---0---0---0---0---0--0--

--3--3--3--3--3--3---3---0---0---0---0---0--0--

A veces pienso en...

Am Gsus2

--15--15--15--15--15--14s12--12--10--10--12--10--10s8--

--14--14--14--14--14--14-----

---2---2---2---2---2---2---2---2---2---0---0---2---0--0--0--

---3---3---3---3---3---2--2---0---0---0---0---0--0--0--

---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--

---4---4---4---4---4---4--4---2---2---2---2---2--2--2--

---2---2---2---2---2---2--2---0---0---0---0---0--0--0--

...lo estúpido que fui

Si escucháis la canción en el CD podréis detectar las progresiones y cual se toca en cada momento.

INTRO (x4)

-----5-----5-----5-----5-----
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7--

--0-----0-----0-----0-----

-----5-----5-----5-----5-----5--
--8-----8--7-----7--8-----8--7-----7-----

--0-----0-----0-----0-----

VERSO 1

1) (Cuantas veces lo intenté, y no sirvió de nada...)

Tocar lo mismo que en Intro

2)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Intro

Guitarra 2

-----0-----0-----2-----0--
-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----
--2-----2-----2-----2-----2-----2-----

-----0-----
-----3-----3-----3-----
--2-----2-----2--

VERSO 2

1) (¿Lo has sentido alguna vez? ...)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Intro

Guitarra 2 [Con efectos]

D> Am> (x4)

2)

G Am

--8--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3s8--

G Am

--8--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--

F

--5--5--5--3--5--5--5--5--3--3--
--0-----0-----

G

-----8--8--7-----8--8--8--7--7--
--0--0-----0-----

VERSO 3 (¿Has vuelto de nuevo allí?...)

Tocar lo mismo que en Verso 2

CHORUS 1

1)

F Gsus2

--8--7--8--7--8--7>S10--10--10--10--10--10S15--

A veces pienso en lo...

Am Gsus2

--15--15--15--15--15--14S12--12--10--10--12--10--10S8--
--14--14--14--14--14--14-----

...estúpido que fui, las...

F Gsus2

--8--7--8--7--8--7S10--10--10--10--10--10--

...fuerzas que gasté, el...

Am

Gsus2

--7--8--8--8--8--7s5--5--3--3--5--3--3--

...tiempo que perdí

2)

G

Am

----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0-----

G

Am

-----5--5--5--3--2--3--2--3--3s7--
--0--0-----

3)

F

--7--8--8--8--8--8--7--7--7--8--8--10--7--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

G

--7--8--8--8--8--7--7--7--8--8--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

VERSO 4

1)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1

2)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 2

CHORUS 2

1) (A veces pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:15/4:22]

F

--8--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--7--8--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

G

--8--8--8--8--8--7--8--10--10--10--10--10--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

CHORUS 3

1) (Ahora pienso en lo estúpido que fui...)

Tocar la parte 1) y 2) del Chorus 1

2) [Minutaje del CD= 4:45/4:52]

F

--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--7--7--7--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

G

--7--8--8--8--8--8--8--10--8--8--10--8--10--
--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--

FINAL

1) [Minutaje del CD= 4:52/5:07]

F

Gsus2

--8--10--8--8--10--8--10--10--10--10--10--10--10--
--7--7--7--7--7--7--9--9--9--9--9--9--9--9--

Am

Gsus2

--10--12--14b>s12--14--14--14--14--14b>s12--
--9--11--13b>s11--13--13--13--13--13b>s11--

3) [Minutaje del CD= 5:23/5:32]

Guitarras 1 y 2

F G

-----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0-----

Am G

-----5--5--5--3--2--3--2--3--3--
--0--0-----

F G

-----8--8--8--7--8--8--8--8--7--7--
--0-----0-----

Am G

-----8--8--8--7--8--8--8--8--7--7--
--0--0-----0-----

Guitarra 3

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9--9-- (x4)

PARTE DE LO QUE ME DEBES

FORMACIÓN DE ACORDES

A (x02220)
Asus2 (002200)
Bm (x24432)
D (xx0232)
G (320033)

INTRO

C Am

VERSO 1

C

Am C
Cuantas veces lo intenté

Am C
Y no sirvió de nada

Am C
De un millón de formas lo intenté

Am
Y no sirvió de nada

C Am C Am

VERSO 2

C

Am C
¿Lo has sentido alguna vez?

Am C
¿Echas de menos algo?

Am
¿Te has arrepentido alguna vez

C Am
De haber tenido y de no haber robado?

G Am G Am F G

VERSO 3

C

Am C
¿Has vuelto de nuevo allí?

Am C
¿En qué has pensado?

Am
No te has acordado más de mí

C Am
Que yo no he conseguido nada a cambio

G Am G Am F G

CHORUS 1

F Gsus2 Am Gsus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

F Gsus2 Am Gsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

G Am G Am F G

VERSO 4

C Am C Am

G Am G Am F G

CHORUS 2

F Gsus2 Am Gsus2
A veces pienso en lo estúpido que fui

F Gsus2 Am Gsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

G Am G Am F G

CHORUS 3

F Gsus2 Am Gsus2
Ahora pienso en lo estúpido que fui

F Gsus2 Am Gsus2
Las fuerzas que gasté, el tiempo que perdí

G Am G Am F G

FINAL

F Gsus2 Am Gsus2 (x2)

Gsus2 Am Gsus2 Am F Gsus2

F G Am G (x2)

