

Que no sea Kang, por favor
Los Planetas

Cancion: Que no sea Kang, por favor
Album: Unidad de desplazamiento(2001)
Interprete: Los Planetas

Nota: debido a mi poca formacion nusal, no se el nombre exacto de algunos de los acordes utilizados, si alguien pudiera enviarlos, se lo agradecia. Incluso si quiere ponerlos el propio creador de esta pagina, no me importaria.Thnx.

Acordes un poco rarillos:

C#2	C#1	G#1	G#2
E--0-----3-----0-----3--			
B--3-----3-----3-----3--			
G--2-----2-----2-----2--			
D--0-----0-----2-----2--			
A--0-----0-----0-----0--			
E--0-----0-----0-----0--			

Los demas acordes utilizados son:

F#	Ebm	C#
E--3----0----2----		
B--0----0----3----		
G--0----0----2----		
D--0----2----0----		
A--2----2----0----		
E--3----0----0----		

Intro: C#1 C#2 C#1 C#2 G#1 G#2 G#1 G#2 (x4)

-Estrofa 1:

C#1 C#2	C#1 C#2	G#1 G#2	G#1 G#2
Si por casualidad alguien oyera esto			
C#1 C#2	C#1 C#2	G#1 G#2	G#1 G#2
y dentro de mil años existiera algún invento			
F#	G#1	F#	G#
que le permita desplazarse por el tiempo			
F#	G#1	C#	F#
que venga a salvarnos mientras pueda hacerlo.			

-Solo(Igual que la secuencia de la intro x2)

-Estrofa 2:(igual que la primera)

Pero mis palabras se las habrá llevado el viento
y no habrá servido de nada todo el esfuerzo
o bien no queda nadie en el futuro para hacerlo
y Kang es el señor de todo el universo

-Parte final:

F# G#1 C#
y tiene a la antorcha humana
 F# Ebm
en un bloque de cemento
 G#1 C#
ni siquiera la alianza
 F# Ebm
ha podido detenerlo
 G#1 C#
y se acaba la película
 F# Ebm
y los malos van venciendo
 G#1 C#
y si alguien del futuro
 F# Ebm
casualmente oyera esto
 G#1 C#
que venga a salvarnos
 F# G#1 C#
que me salve a mi primero
 F# G#1 C#
que me salve a mi primero
 F#
primero

Transcripcion de: Ignacio Brotóns Mata <al014357@alumail.uji.es>

Notas:

-La secuencia de acordes del principio suena mejor si solo tocais las cuerdas mas finas.
-La cancion esta tocada, segun pienso, con una guitarra electrica, usando unas pastillas dobles(humbuckers), sin ningun tipo de distorsion y con el tono ajustado al maximo(agudos altos).
-Para cualquier comentario, duda, sugerencia, teneis el e-mail de arriba.
Suerte!