

Si Los Curas Comieran Chinas Del Rio  
los Porretas

+ Tabulados de made in spain! +  
+ [http://mades.kaos.es] +  
+++++

¡Muy kojonuda kanción de Porretas ke yo no konocía! La verdad es ke si tuviera pelás me kompraría diskos, pero komo estoy sin un duro pos no me los kompro y voy tirando de cintas ke me graban los kolegas, y hasta ahora no había oido esta. Así ke ahí va, a petición de gtipia (no sé tu nombre, tío) pa ke la pueda tokar en un koncierto ke dará en Septiembre al kual espero ke me invite y me pague un mini de motxo %-)

Alé, al lío:

Empieza el bajo kon estas notas, oid la cinta y sabréis komo se toka:

Bb F G D Eb Bb F D C (estas dos las hace más seguidas al final)

En seguida entra la guitarra haciendo esos mismos akordes y otra guitarra por encima:

	Bb	F1	G	D
e	/-----/			
B	/-----/			
G	/-----/			
D	/-----5--5-5-7-5-----5--5-5-7-5---			
A	3--3-3--3-3-----7---3--3-3--3-3-----7-			
E	/-----/			

	Eb2	Bb	F2	D C
e	/-----/			
B	/-----/			
G	/-----/			
D	/-----5--5-5-7-5-----5--5-5-7-5---			
A	3--3-3--3-3-----7---5--5-5--5-5-5--5-5-7-5---			
E	/-----/			

Y empieza a kantar, sobre estos mismos akordes:

Bb F1 G D Eb2 Bb F2

¡Ay, ay! Señor  
hoy me voy a konfesar  
ke ayer me tiré a la madre Inés

¡Ay, padre Juan!  
ya sé ke esto está mal  
tres Padresnuestros y al cepillo  
echar

Y para el estribillo:

F2 Bb Eb1 Bb F2  
Si los kuras komieran chinas del río

F2 Bb Eb1 Bb F2  
No estarían tan gordos los tíos jodíos

Estos akordes del estribillo los sigue haciendo para el solillo ke viene después... En el solillo tokáis kualquier kosa y ya está.

Luego sigue kantando, kon las notas de antes:

Bb F1 G D Eb1 Bb F2

Siervo de Dios, vaya morro tiene  
usted  
rateas el vino para ponerte bien

y en el altar, te pega el subidón  
te lias a hostias, por no kagarte en  
Dios

De nuevo el estribillo, y después hace ese punteo ke he kopiado al principio del todo. Después de eso, kon los akordes del estribillo:

¡¡No a los kuras!!  
no, no, no  
¡¡No a las monjas!!  
no, no, no  
¡¡No a la religión!!  
no, no, no

¡Ni a la madre ke los parió!

Pues ahí está la kanción. Pa terminar sólo unos consejillos para tokarla y ke suene bien. Veis ke he eskrito a veces G1 o G2, F1 o F2, etc... Os kopio akí las voces de esos akordes, esto es porke esas notas unas veces hay ke tokarlas graves y otras agudas, y también para los ke no sepan esos akordes:

F1  
-----  
-----  
12---  
12---

10---  
-----

F2  
-----  
-----  
-----

5---  
5---  
3---

Eb1  
-----  
-----  
10---  
10---  
8----  
-----

Eb2  
-----  
-----  
-----  
3---  
3---  
1---

D  
-----  
-----  
9---  
9---  
7---  
-----

C  
-----  
-----  
7---  
7---  
5---  
-----

D  
-----  
-----  
5---  
3---  
3---  
-----

G  
-----

----  
2---  
2---  
0---  
----

Bueno, pues esos son todos los akordes ke se usan en la kanción. Espero ke os suene bien, a mí los akordes me suenan perfektos, de hecho tokando por encima de la cinta no desafina ni nada (no tengo abuela, si no me lo digo yo nadie me alaba :-( y el punteílllo keda majo, yo por lo menos hago eso y suena bien.