Si Los Curas Comieran Chinas Del Rio
los Porretas

```
+ Tabulados de made in spain!                    +
+ [http://mades.kaos.es]                         +
++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
```

¡Muy kojonuda kanción de Porretas ke yo no konocía! La verdad es ke si tuviera pelas me kompraría diskos, pero komo estoy sin un duro pos no me los kompro y voy tirando de cintas ke me graban los kolegas, y hasta ahora no había oido esta. Así ke ahí va, a petición de gtapia (no sé tu nombre, tío) pa ke la pueda tokar en un koncierto ke dará en Septiembre al kual espero ke me invite y me pague un mini de motxo %-)

Alé, al lío:

Empieza el bajo kon estas notas, oid la cinta y sabréis komo se toka:

D A B F# G D A F# E (estas dos las hace más seguidas al final)

En seguida entra la guitarra haciendo esos mismos akordes y otra guitarra por encima:

```
   D           A1             B            F#
e |-------------------------------------------------------|
B |-------------------------------------------------------|
G |-------------------------------------------------------|
D |------------5--5-5-7-5-----------------5--5-5-7-5---|
A |3--3-3--3-3------------7---3--3-3--3-3------------7-|
E |-------------------------------------------------------|

   G2          D             A2                  F# E
e |-------------------------------------------------------|
B |-------------------------------------------------------|
G |-------------------------------------------------------|
D |------------5--5-5-7-5-------------------------------|
A |3--3-3--3-3------------7---5--5-5--5-5-5--5-5-7-5---|
E |-------------------------------------------------------|
```

Y empieza a kantar, sobre estos mismos akordes:

D A1 B F# G2 D A2

¡Ay, ay! Señor
hoy me voy a konfesar
ke ayer me tiré a la madre Inés

¡Ay, padre Juan!
ya sé ke esto está mal
tres Padresnuestros y al cepillo
echar

Y para el estribillo:

```
A2 D  G1        D            A2
         Si los kuras komieran  chinas del río

A2 D  G1        D              A2
         No estarían tan gordos los tíos jodíos
```

Estos akordes del estribillo los sigue haciendo para el solillo ke viene después... En el solillo tokáis kualkier kosa y ya está.

Luego sigue kantando, kon las notas de antes:

```
D      A1      B      F#      G1      D      A2
```

Siervo de Dios, vaya morro tiene
usted
rateas el vino para ponerte bien

y en el altar, te pega el subidón
te lias a hostias, por no kagarte en
Dios

De nuevo el estribillo, y después hace ese punteo ke he kopiado al principio del todo. Después de eso, kon los akordes del estribillo:

¡¡No a los kuras!!
no, no, no
¡¡No a las monjas!!
no, no, no
¡¡No a la religión!!
no, no, no

¡Ni a la madre ke los parió!

Pues ahí está la kanción. Pa terminar sólo unos konsejillos para tokarla y ke suene bien. Veis ke he eskrito a veces G1 o G2, F1 o F2, etc... Os kopio akí las voces de esos akordes, esto es porke esas notas unas veces hay ke tokarlas graves y otras agudas, y también para los ke no sepan esos akordes:

```
A1
-----
-----
12---
12---
```

```
10---
-----

A2
----
----
----
5---
5---
3---

G1
-----
-----
10---
10---
8----
-----

G2
----
----
----
3---
3---
1---

F#
----
----
9---
9---
7---
----

E
----
----
7---
7---
5---
----

F#
----
----
5---
3---
3---
----

B
----
```

```
----
2---
2---
0---
----
```

Bueno, pues esos son todos los akordes ke se usan en la kanción. Espero ke os suene bien, a mí los akordes me suenan perfektos, de hecho tokando por encima de la cinta no desafina ni nada (no tengo abuela, si no me lo digo yo nadie me alaba :-(y el punteíllo keda majo, yo por lo menos hago eso y suena bien.