

Copa Rota
los Rodriguez

B Em
aturdido y abrumado

por la duda de los celos

se ve triste en la cantina un bohemio ya sin fe B

con los nervios destrozados

y llorando sin remedio

como un loco atromentado por la ingrata que se fue Em

se ve siempre acompañado

por el mejor de los amigos

que le acompaña y le dice ya está bueno de licor B

nada remedia con llanto

nada remedia con vino

al contrario le recuerda mucho más su corazón B

una noche como un loco D

mordió la copa de vino G

y le hizo un cortante filo que su boca destrozó B Em

y la sangre que brotaba Am

confundiose con el vino Em

y en la cantina este grito a todos estremeció. F# B

no te apures compañero Am

si medestrozo la boca Em

no te apures que yo quiero B

con el filo de este copa Em

B Em

borrar la huella de un beso traicionero que me dio

Am
mozo

Em
sirveme la copa rota

B Em
sirveme que destroza tanta fiebre de obsesión
mozo

sirveme en la copa rota

quiero sangrar gota a gota el veneno de tu amor.

Para que suene bien con las notas, se tienen que hacer punteadas de la siguiente forma:

con la nota puesta en Em :

```

-----0-----0-----0-----0--/-----0-----0-----0-----E
-----0-----0-----0-----0--/-----0-----0-----0-----B
-----0-----0-----0-----0--/-----0-----0-----0-----G
-----/-----D
-----2-----/-----2-----A
-----0-----3-----0-----/0-----3-----0-----E

```

El golpe de la sexta cuerda en el tercer traste se hace con el dedo meñique. Para la nota Am es lo mismo, pero las cuerdas A y E son ahora D y A. Para la nota B:

```

-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----/-----E
-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----/-----B
-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----/-----G
-----2-----/-----D
-----2-----/-----A
-----2-----/-----E

```

espero que con estas explicaciones podreis tocarlas sin problemas, sin encontrais algunas notas que suenen mejor avisadme por favor.

Un saludo desde las Islas Canarias.