

Te Quiero

Los Sabandeños

D A7 Bm7 Gm7 G D Bm7 Em7 A7 G D

Intro

D A7 G D
Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo,
Bm7 E7 A E7 A
y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos;
G D
somos mucho más que dos.

D F#m Bm7 G A7 D
Tus manos son mi caricia, mis acordes cotidianos;
Bm7 E7 A
te quiero porque tus manos trabajan por la justicia.

D A7 G D
Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo,
Bm7 E7 A E7 A
y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos;
G D
somos mucho más que dos.

D F#m Bm7 G A7 D
Tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada;
Bm7 E7 A
te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro.

A7 D F#7 G
Tu boca que es tuya mía, tu boca no se equivoca;
Em D Bm7 E7 Em A7 Bb7
te quiero porque tu boca sabe gritar rebeldía.

Eb Bb7 G# Eb
Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo,
Cm7 F7 Bb F7 Bb
y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos;
G# Eb
somos mucho más que dos.

Eb Gm Cm7 G# Bb7 Eb
Y por tu rostro sincero y tu paso vagabundo,
Gm Cm7 F7 Bb
y por el llanto del mundo, porque sos pueblos, te quiero.
Eb Gm Cm7 G# Bb7 Eb
Y porque amor no es aureola ni cándida moraleja,

Gm Cm7 F7 Bb
y porque somos pareja que sabe que no está sola.

Bb7 Eb G7 G#
Te quiero en mi paraíso, es decir, que en mi país
Fm Eb Cm7 F7 Fm Bb7 B7
la gente viva feliz aunque no tenga permiso.

E B7 A E
Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo,
C#m7 F#7 B F7 B
y en la calle, codo a codo, somos mucho más que dos;
A E Cm7 F#m7 B7 A E
y en la calle codo a codo, somos mucho más que dos;