

Está prohibido llorar los Secretos

----- acordes utilizados -----

C7: x35353

F: 133211

Dm: 557765 (000231)

C: 8AA988 (032010)

A#: 688766 (113331)

Gm: 355333

[intro]

	C	C7	C	C7
E-				
B-				
G-				
D-				
A-				
E-				

F	Dm
Aún recuerdo cuando verte era como un día festivo	
C	A#
cuando el resto de la gente no existía para mí	
Gm	Dm
cuando el sol nos calentaba aunque fuera el mes más frío	
F	D#
y tu ausencia me bastaba para sentirme perdido	
A#	C[media intro]
y me encontrabas como un niño que no sabe donde ir.	

D#	A#
Pero el tiempo que maldigo fue cambiando tantas cosas	
F	D#
lo que antes fueron rosas ahora sólo son olvidos.	
D#	A#
No quiero inventar excusas, tampoco buscar testigos	
F	D#
sólo sé lo que he perdido y quiero recuperar.	
C	C7
Por favor no digas nada, que está prohibido llorar.	

F	Dm
Era un martes de diciembre ese día prometido	
C	A#
que quise volver a verte y recordarte lo que fui	
Gm	Dm
al cruzarme en tu mirada sentí el filo de un cuchillo	

F D#
que mi alma atravesaba y me dejaba malherido
A# C[media intro]
y recordé que tu camino ya no pasa por aquí.

D# A#
Esperando la mañana de otra noche que se ha ido
F D#
sólo espero que el olvido no me vuelva nunca a mirar
D# A#
Y nada más que decirte que sólo soy lo que he sido
F D#
un alegre triste herido de otra guerra sin final.
C C7
Por favor no digas nada, que está prohibido llorar.

F Dm
Las canciones y sonidos que antes tú me regalabas
C A#
ahora son ruidos prohibidos que ya nunca escucharé
Gm Dm
como nadie me acompaña he vendido mi cariño
F D#
he tirado mi palabra y alquilado mi destino
A# C[media intro]
lo demás lo regalaba y nadie lo vino a buscar.

D# A#
Esperando despertarme de otro sueño mal dormido
F D#
ahora quiero levantarme y que todo esté en su lugar
D# A#
y algo más que pedirte que antes no te he pedido
F D#
y es que aún estés conmigo cuando vuelva a despertar.
C C7
Por favor no digas nada, que está prohibido llorar.

[outtro]

F Dm C A#
E- || - - - - - 6-5- - - - -
- - -
B- || - - - - - 8-6-8/10-86- - - - - 6- - - - -
- -
G- || - -5/75- - - - - 5- - -5/75- - - - - 75/7- - -75/7- - -
D- || - - - - - 7-5- - -5- - - - - 7-5- - -5- - - - -
- - -
A- || - - - - - 8- - - - - 8- - -8-5-8- - - - - -
- - -
E- || - - - - -
- - -

	D#	A#
E-	10-8-8/10-8	
B-	10-8-8-8/10-10-10	10-8/10-8
G-	10-7-10	10-7-10
D-		
A-		
E-		

	Gm	Dm	F
E-			
B-	10-86	6-8-8/10	11-10-8
G-		10	10-7
			7-10-10
			10
			7-10-10

	D#	A#
E-		
B-	-8/108	-8-8/10-8
G-	-10-8-8	-8-10-7-10-10
D-	-10-8	-10
A-		

E- || -----

F

Dm

C

E- || -----8-10--12/13-12--10-8-----

B- || --8/10-----10-----8/10-8---
8-----8---

G- || -----10-10--12-10--10-12--10-----10-
--7-10-----

D- || -----10/12-----12-----

A- || -----

E- || -----

A#

E- || -----8-----

B- || ---8/10---10-8-----8-----8-----

G- || -----10-7---10-7---10--75/7--10-7---

D- || -----

A- || -----

E- || -----

Gm

Dm

F

D#

A#

E- || -----8-8--10-----8/10-8-----...

B- || ---8/10-----10-8---8/10-8-----...

G- || -----10-----10-7---7---...

D- || -----10-----...

A- || -----...

E- || -----...

###-----###

Tablatura de: Enrique Moraño

emorano@hotmail.com

para ATAME www.atame.org ENE-2005

###-----###