

**Por el boulevard de los sueños rotos**  
**los Secretos**

La cancion es en este tono pero tocando con la cejilla en 2° Traste.

Introducción

F# F#4 F# F#4 ...

F# C# B C# F#  
En el boulevard de los sueños rotos, vive una dama de poncho rojo,  
C# B C# F#  
pelo de plata y carne morena, mestiza ardiente de lengua libre,  
Ebm7 C#7 F# F#4 F# F#4  
Gata valiente de piel de tigre, con voz de rayo de luna llena.

F# C# B C# F#  
Por el boulevard de los sueños rotos, pasan de largo los terremotos,  
C# B C# F#  
y hay un tequila por cada duda. Cuando Agustín se sienta al piano,  
Ebm7 C#7 F# F#4 F# F#4  
Diego Rivera lápiz en mano dibuja Frida Kahlo desnuda.

C#m B  
Se escapo de una cárcel de amor,  
F# C#  
de un delirio de alcohol de mil noches en vela,  
B F# C#7  
Se dejo el corazón en Madrid, quien supiera reír,  
F# F#4 F# F#4  
Como llora Chabela.

F# C# B C# F#  
Por el boulevard de los sueños rotos, desconsolados van los devotos,  
C# B C# F#  
de San Antonio pidiendo besos. Ponme la mano aquí macolina,  
Ebm7 C#7 F# F#4 F# F#4  
Rezan los fieles por las cantinas, paloma negra de los excesos.

Solo guitarra:

Parte Ritmica: F# C# B C# F# C# B C# F# C# B C# F# F#4 F# F#4 F#7

B F# Bb7 B  
Por el boulevard de los sueños rotos, moja una lagrima antiguas fotos,  
G#7 C#

y una canción se burla del miedo.

B F# Ebm7 C#  
Las amarguras no son amargas, cuando las canta Chavela Vargas  
F# F#4 F# F#4  
y las escribe un tal José Alfredo.

C#m B  
Se escapo de una cárcel de amor,  
F# C#  
de un delirio de alcohol de mil noches en vela,  
B F# C#7  
Se dejo el corazón en Madrid, quien supiera reír,

C#m B  
Se escapo de una cárcel de amor,  
F# C#  
de un delirio de alcohol de mil noches en vela,  
B F# C#7  
Se dejo el corazón en Madrid, quien supiera reír,  
F# F#4 F# F#4  
Como llora Chabela.