

**La Medicina**

**Los tetas**

Afinación: Standard

- h - hammer
- p - pick off
- / - slide down
- x - tap mute
- ~ - vibrato

Fig.1

00:01

e			-----		
B			-----6-----		
G			--5h7---7~5-----5-----		
D			-----5h7---5~-----5-6-7-----		
A			-----8--8-----3-5/0-----		
E			-----		

Fig.2

00:07

e			--7-----		
B			--7--x-x--x-x-x-----		
G			--7--7-9--9-7-9-----		X4
D			-----		
A			-----		
E			-----		

Fig.3

00:28

e			--10-10-7-----		
B			--9--9--7--x-x--x-x-x-----		
G			--7--7--7--7-9--9-7-9-----		X4
D			-----		
A			-----		
E			-----		

Fig.4

00:50

e			-----		
B			-----8-----		
G			--7h9---9~7-----7-----		
D			-----7h9---7~-----7-8-9-----		
A			-----10--10-----5-7/0-----		
E			-----		

Fig.5  
00:56

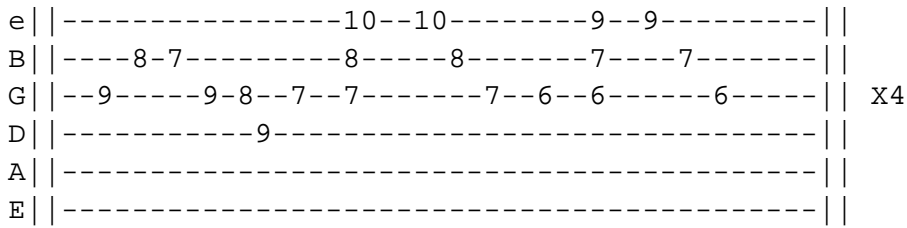


Fig.6  
01:18

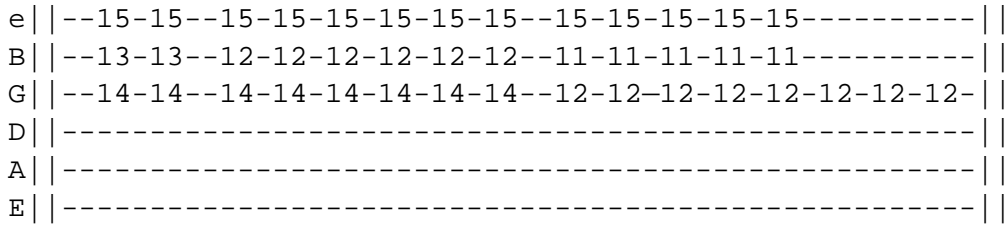
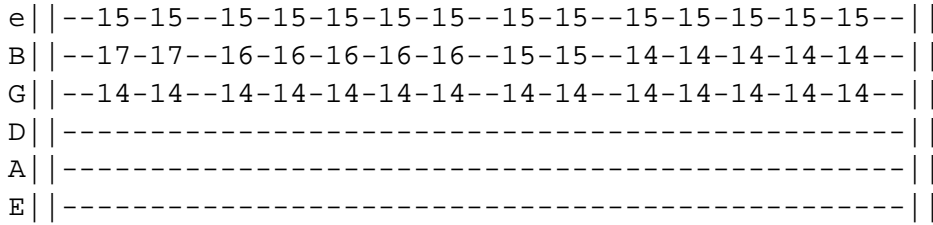
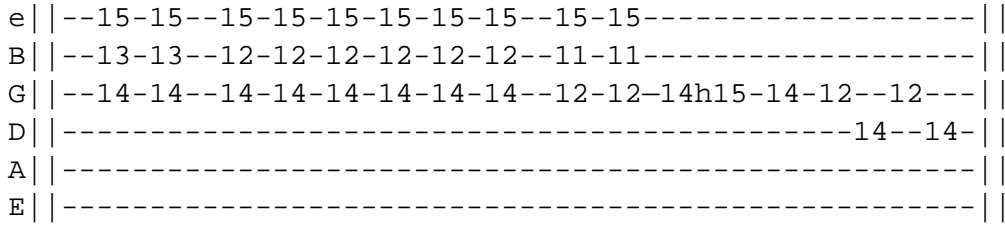
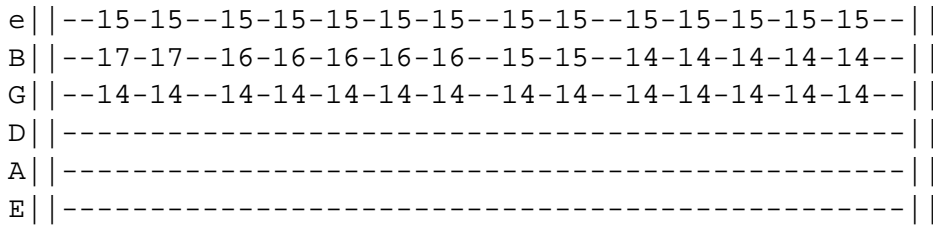


Fig.7  
01:40

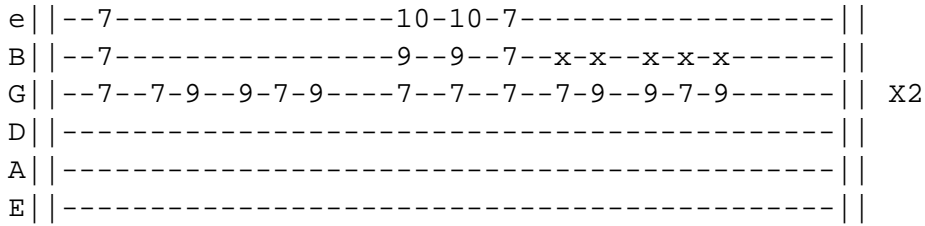


Fig.5

02:02

e		-----10--10-----9--9-----		
B		----8-7-----8-----8-----7---7-----		
G		--9-----9-8--7--7-----7--6--6-----6-----		X4
D		-----9-----		
A		-----		
E		-----		

Fig.6  
02:24

e		--15-15--15-15-15-15-15--15-15--15-15-15-15-15--		
B		--17-17--16-16-16-16-16--15-15--14-14-14-14-14--		
G		--14-14--14-14-14-14-14--14-14--14-14-14-14-14--		
D		-----		
A		-----		
E		-----		

e		--15-15--15-15-15-15-15--15-15-----		
B		--13-13--12-12-12-12-12--11-11-----		
G		--14-14--14-14-14-14-14--12-12-14h15-14-12--12--		
D		-----14--14-		
A		-----		
E		-----		

e		--15-15--15-15-15-15-15--15-15--15-15-15-15-15--		
B		--17-17--16-16-16-16-16--15-15--14-14-14-14-14--		
G		--14-14--14-14-14-14-14--14-14--14-14-14-14-14--		
D		-----		
A		-----		
E		-----		

e		--15-15--15-15-15-15-15--15-15-15-15-15-----		
B		--13-13--12-12-12-12-12--11-11-11-11-11-----		
G		--14-14--14-14-14-14-14--12-12-12-12-12-12-12-		
D		-----		
A		-----		
E		-----		

Fig.7  
02:45

e		-----		
B		-----8-----		
G		--7h9---9~7-----7-----		
D		-----7h9---7~-----7-8-9-----		
A		-----10--10-----5-7/0-----		
E		-----		

e		-----		
B		-----8-----		
G		--7h9---9~7-----7-----		

D | |-----7h9---7~-----7-8-9-----| |  
 A | |-----10--10-----5-7h5-----| |  
 E | |-----7-5-3-----| |

e | |-----| |  
 B | |-----8-----| |  
 G | |--7h9---9~7---7-----5-7-5--5-7~--| |  
 D | |-----7h9---7~-----7-8-9-----7-----| |  
 A | |-----10--10-----5-7/0-----| |  
 E | |-----| |

e | |-----| |  
 B | |-----8-----| |  
 G | |--7h9---9~7---7-----| |  
 D | |-----7h9---7~-----7-8-9-----| |  
 A | |-----10--10-----| |  
 E | |-----| |

Fig.8

03:05

e | |--11--9---9--9--9--9---9--9---10-11-11-11-11-10-9--9--| |  
 B | |--12--10--10-10-10-10--10-10--11-12-12-12-12-11-10-10-| |  
 G | |--11--9---9--9--9--9---9--9---10-11-11-11-11-10-9--9--| |  
 D | |--13--11--11-11-11-11--11-11--xx-13-13-13-13-xx-11-11-| |  
 A | |-----| |  
 E | |-----| |

e | |--9---9--9--9--9---10--10-11-11-11-11-11-11-| |  
 B | |--10--10-10-10-10--11--12-12-12-12-12-12-12-| |  
 G | |--9--9--9---9--9---10--11-11-11-11-11-11-11-| |  
 D | |--11-11-11--11-11--xx--13-13-13-13-13-13-13-| |  
 A | |-----| |  
 E | |-----| |

Fig.9

03:28

e | |-----| |  
 B | |-----| |  
 G | |-----| | x7  
 D | |-----| |  
 A | |--7-9--9-9-7-9/11-7~9--4-7-----| |  
 E | |-----| |

(Final en vivo)

e | |-----| |  
 B | |-----| |  
 G | |-----9-11-11h12h11--9-11/12-11~--| |  
 D | |--11-----11-----| |  
 A | |-----| |  
 E | |-----| |