

**Paradoja**  
**Los tetas**

h - hammer  
p - pick off  
/ - slide down  
x - tap mute

Fig.1  
00:00

```

e | |-----| |
B | | -7-7-7-7-7-7-7--5---7-7--5-5-----| |
G | | -6-6-6-6-6-6-6--4---6-6--4-4-----| |
D | | -6-6-6-6-6-6-6--x---6-6--x-x-----| |
A | | -5-5-5-5-5-5-5--5---5-5--5-5-----| |
E | |-----| |
    
```

```

e | |-----| |
B | | -7-7-7-7-7-7-7--5---7-7--5-5-5-----| |
G | | -6-6-6-6-6-6-6--4---6-6--4-4-4-----| | x2
D | | -6-6-6-6-6-6-6--x---6-6--x-x-X-----| |
A | | -5-5-5-5-5-5-5--5---5-5--5-5-5-----| |
E | |-----| |
    
```

Fig.2  
00:30

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----7-6--| | x3
D | |-----4h5-----| |
A | |-----3h4-----3h4-----| |
E | | -0-3-3-4-4-----5-3-5-----0-3-3-4-4-----5-3-----| |
    
```

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |
D | |-----4h5--5--6--7-----| |
A | |-----3h4-----5--6--7-----| |
E | | -0-3-3-4-4-----5-3-5-----3--4--5-----| |
    
```

Fig.3  
00:50

```

e | |-----| |
B | | --5-x-x-5-x-x-5-x-x-5-x-x-5/0-----| |
G | | --7-x-x-7-x-x-7-x-x-7-x-x-7/0-----| | x2
D | | --6-x-x-6-x-x-6-x-x-6-x-x-6/0-----| |
A | | --7-x-x-7-x-x-7-x-x-7-x-x-7/0-----| |
    
```

E | |-----| |

Fig.4

01:08

e | |-----| |

B | |-----| |

G | |-----7-6--| | x3

D | |-----4h5-----| |

A | |-----3h4-----3h4-----| |

E | | -0-3-3-4-4-----5-3-5-----0-3-3-4-4-----5-3-----| |

e | |-----| |

B | |-----| |

G | |-----| |

D | |-----4h5--5--6--7-----| |

A | |-----3h4-----5--6--7-----| |

E | | -0-3-3-4-4-----5-3-5-----3--4--5-----| |

Fig.5

01:27

e | |-----| |

B | |-----xxhxx-xx--^^-----15-15-15--| |

G | | -xxhxx-12h14-12--14-12--xxhxx-12h14-12--14-14-14--| |

D | | -12h14-----14--12h14-----12-12-12--| |

A | |-----| |

E | |-----| |

e | |-----| |

B | |-----xxhxx-xx--^^-----| |

G | | -xxhxx-12h14-12--14-12-----| | x2

D | | -12h14-----14--12h14-----| |

A | |-----12h13h14-----| |

E | |-----15-12/0--| |

Fig.6

01:45

e | |-----| |

B | |-----| |

G | |-----^--^-----| | x2

D | |-----X3 ---5-7-7-----| |

A | | -7-7--7-7--7--4-5-6-----7-----| |

E | |-----| |

Fig.7 (x2)

02:03

e | |-----^^-----| |

B | | --8-8--8--10-8--8-8--8--^-----| |

G | | --7-7--7-----7-7--7--9-7-----| |

D | | --6-6--6-----6-6--6-----| |

```

A | |--7-7--7-----7-7--7-----| |
E | |-----| |

e | |-----^^-----12-11-10-----| |
B | |--8-8--8--10-8--8-8--8--12-11-10-----| |
G | |--7-7--7-----7-7--7-----| |
D | |--6-6--6-----6-6--6-----| |
A | |--7-7--7-----7-7--7-----| |
E | |-----| |

```

Fig.8  
02:20

```

e | |-10-12-10--9-7--10-12--10--9-7----10-12-10--9-7----| |
B | |-10-12-10-10-8--10-12--10-10-8----10-12-10-10-8--8-| |
G | |-----9-----7-| |
D | |-----6-| |
A | |-----7-| |
E | |-----| |

```

Fig.9  
02:28

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----7-6--| | x3
D | |-----4h5-----| |
A | |-----3h4-----3h4-----| |
E | |-0-3-3-4-4-----5-3-5-----0-3-3-4-4-----5-3-----| |

```

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |
D | |-----4h5--5--6--7--7/2-----| |
A | |-----3h4-----5--6--7--7/2-----| |
E | |-0-3-3-4-4-----5-3-5-----3--4--5--5/0-----| |

```