

**Strike da posse**  
**Los tetas**

Afinación: DROP D

- h - hammer
- p - pick off
- slide down
- x - tap mute

Fig.1  
00:00

```
e | |-----| |
B | |-12-12--12-12-12-12--12--^^----10-----| |
G | |-10-10--10-10-10-10--10--12h10-----| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |
```

```
e | |-----| |
B | |-12-12--12-12-12-12--12--12-12-12-12-12---| |
G | |-10-10--10-10-10-10--10--12-12-12-12-12---| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |
```

Fig.2  
00:24

Dist.

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----| |-----5-5/3-----| | x16
D | |--5--7--| |-----3-3-3-----| |
A | |--3--5--| |--3-5-1h2h3-----| |
D | |-----| |--3-5-----| |
```

Fig.3  
00:57

```
e | |-----| |
B | |-----| |
G | |-----10-10-----10-10-----10-----| |
D | |--10h12-----10h12-----10h12-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |
```

```
e | |-----| |
B | |-----| |
```

```

G | |-----| |
D | |-----| |
A | |--3-3-1h2h3-----5-3h4h5-----| |
D | |-----3-5-0-----| |

```

Fig.4

01:04

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--10-10-10-10-12h10-10-10--10-9-----| |
D | |-----12-10h12--| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--10-10-10-10-12h10-10-10-----| | x 2
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.5

01:20

```

e | |-----| |
B | |--12-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-xx-x-x-x-xx--| |
G | |--12-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-10-x-x-x-10--| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.6

01:39

```

e | |-----| |
B | |-----| |
G | |--10-10-10-10-12h10-(x4)--10-10-10-10-10-10-| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.7

02:04

Dist.	Clean	
e    -----	x-x-x	
B    -----	x-x-x	
G    -----	7-8-9	x4
D    --7-6-5-----	8-9-10	
A    --5-4-3--5-4-3-----		
D    -----5-4-3-----		

Fig.8  
02:26

```

e | |-----11--11--11-11-----| |
B | |-10/11-11--11-----11--11--11-11-----| |
G | |--8/9---9---9--(x4)--xx--xx--xx-xx-----| |
D | |--7/8---8---8-----8---8---8--8-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.9  
02:40

```

e | |-----| |
B | |--x-x--x-x--xx-xx--xx-xx--xx-xx-11-xx-11-13-13-11-----| |
G | |--8-8--9-9--10-10--11-11--12-12----12-----| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

```

e | |-----| |
B | |--x-x--x-x--xx-xx--xx-xx--xx-xx-11-xx-11-13-11-----| |
G | |--8-8--9-9--10-10--11-11--12-12----12-----| |
D | |-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.10  
02:58

```

e | |-----11--11--11-11-----| |
B | |-10/11-11--11-----11--11--11-11-----| |
G | |--8/9---9---9--(x4)--xx--xx--xx-xx-----| |
D | |--7/8---8---8-----8---8---8--8-----| |
A | |-----| |
D | |-----| |

```

Fig.11  
05:29

	Dist.	Clean	
e	-----x-x-x-----	-----	
B	-----x-x-x-----	-----	
G	-----7-8--9-----	-----	x4
D	--7-6-5-----8-9-10-----	-----	
A	--5-4-3--5-4-3-----	-----	
D	-----5-4-3-----	-----	

Fig.12  
05:46

```

e | |-----| |
B | |-----| |

```

G | |-----| |  
 D | |--x--5--5-3--3-----| |  
 A | |--x--3--3-1--1-4--4-3-----| |  
 D | |--x-----4--4-3-----| |

Fig.13

06:08

e | |-----| |  
 B | |-----4--6h4-----| |  
 G | |-----3-4-5--5--5-----5-----| |  
 D | |-----| |  
 A | |--1h2h3-----| |  
 D | |-----| |

e | |-----| |  
 B | |-----3-4-5-----| |  
 G | |-----3-4-5--3-4-5-----| |  
 D | |-----| |  
 A | |--1h2h3-----| |  
 D | |-----| |

x8