

Costuras
Los Tipitos

Esta sacada muy de oido asi que puede haber errores.
Afinacion standard.

Intro

Gmaj7	Am	Em	Gmaj7
/-----/	/-----3--/	/-----/	/-----/
/-----3-/	/-----0h1-----/	/-----3--/	/-----5-3-/
/-----0---/	/-----/	/-----0-----/	/-----0-----/
/-----4-----/	/-----/	/-----4-----/	/-----4-----/
/-----/	/-----0-----/	/-----/	/-----/
/--(2h)3-----/	/-----/	/-(7s)0-----/	/--3-----/

D G (o sino Gmaj7)
A menudo me desplazo

Em D (C)
Sobre lo que muchas veces cargo

Bm Em
A menudo me desprendo

G (riff 1)
De lo que una parva me sostengo

Riff 1 (guitarra de fondo)

Dsus4	Cmaj7	Em	Dsus4	Cmaj7 (con 5ta dim)
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----0-----
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----0--0-----
/-----0-----0-----/	/-----/	/-----0-----/	/-----/	/-----0-----0-----
/-----4-----2-----/	/-----/	/-----9--7-----4-----/	/-----/	/-----4-----4-----
/-----5-----3-----/	/-----/	/-----7-----5-----/	/-----/	/-----3-----
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----x2-----

D G (o sino Gmaj7)
Nunca me despierto

Em D (C)
Con lo que siempre me entretengo,

Bm Em
Y eso no es impedimento,

G (riff 1)
Para seguir pretendiendo el reto
La ocasión de remendar este agujero,

aca queda bien usar arpeggios y jugar con las cuerdas altas para hacer melodia.

D G
Que no puedo remediar...

Nota: Durante esta parte instrumental

el bajo hace una progression de fondo como esto:

G	D
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----2--0-----	-----
-----2-----	-----
-----3-----	-----

(Repite Intro)

(En este verso hay una guitarra arpegiando muy lindo asi:)

-----10-----12--10-----
-----10-----10-----
---11h12-----12-----11h12-----

D G (o sino Gmaj7)

Nunca me pregunto

Em D (C)

Si la vida bajo el sol es sueño.

Em Em

Una idea contra el mundo.

G (riff 1)

Una idea basta, y cambia el tiempo.

Y es mejor que todo

Lo que estaba haciendo

Y no podía remediar...

(Parte instrumental de nuevo)

(misma estructura de parte instrumental)

¿Quién podrá remendar este agujero?

¿Quién podrá remendar este agujero?

¿Quién podrá remendar este agujero?

¿Quién podrá remendar este agujero?

by Hernan Roy Corigliano

2019