

Plan B

Los Traviezos de la Sierra

PRIMERA TRANSCRIPCION

PLAN B

A Ab G C# D E A
Adelante 5-7 se escucho y en caliente hubo respuesta
D E A -S-
bien pendientes tenemos una misión que aliste las camionetas
-S- F#m D
asi lo dijo el señor fue la orden que giro
E F#m
la plebada andaba atenta y antes que saliera el sol
D E A
nomas se miro el convoy que iba con rumbo a la sierra
D E A
Ubicados en el punto de reunión sucedió lo inesperado
D E A -S-
de las nubes no se quien lo reporto querían al hombre mentado
-S- F#m D
el jefe dijo sonriendo esto se va a poner feo
E F#m
muchachos tengan cuidado y en fracción de un parpadeo
D E A
elementos del gobierno ya venían por todos lados
D E A
Reportaban por los radios de frecuencia las cosas salieron mal
D E F#m
carros lentos al igual que las ligeras se dirigen al lugar
D E
por nosotros no tiene porque preocuparse
D -S- -S- A
pero jefe usted se tiene que pelar
A Ab G C# D E A
Mucha suerte mis muchachos adelante nos vemos en el poblado
D E A -S-
de inmediato el niño le brinco al volante nomas para despistar
-S- F#m D
el convoy siguió de frente y si hablamos del oponente
E F#m
apostaban a cazarlos y aquellos hombres de verde
D E A
como petición del jefe, se quedaron esperando
D E A

En el monte con su cuerno y su pechera se tiro todo el equipo

D E A -S-
y corrían topando ramas y piedras con el dedo en el gatillo
-S- F#m D
ya se complico la cosa y si las armas se detonan
E F#m
son los gajes del oficio la sierra les dio su sombra
D -S- -S- A
y al paso de varias horas, se alejaron del peligro

D E A
Varias trocas que formaban el comando salieron en la revista
D E F#m
los muchachos ya se han visto patrullando entre calles y avenidas
D E D -S- -S- A E A
ahora todo volvió a la normalidad y el amigo da la orden día con día. FINAL

NOTAS

-S- = silencio

A (1)A Arreglo Bajeo y Ritmo
5 6 7
e|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|
B|-|-|-|-|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|5|5|-|5|5|
G|-|-|-|-|-|-|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|6|6|-|6|6|
D|-|-|-|-|-|-|-|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|5|6|7| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|
A|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|7|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|7|-|-|-|-|
E|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|

D (1)D Arreglo Bajeo y Ritmo
4 5 6 7
e|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
B|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
G|-|-|-|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|7|7|-|7|7|
D|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|4|4|-|4|4|
A|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|4|5| |-|5|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
E|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|5|7|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|5|-|-|-|-|-|

E (1)E Arreglo Bajeo y Ritmo
6 7 8 9
e|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
B|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
G|-|-|-|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|9|9|-|9|9|
D|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|6|6|-|6|6|
A|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|4|5|7| |-|7|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|
E|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|5|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|-|-|-|7|-|-|-|-|-|

F#m Bajeo y Ritmo
2 3 4 5
e|-|*|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-|-| |-|2|2|-|2|2|

