

Dos Cruces

Los Tres Diamantes

Em B7 Em E7 Am F#7
Sevilla tuvo que ser, con su lunita plateada, testigo de nuestro amor,

B7 Em
bajo la noche callada;

B7 Em Am
y nos quisimos los dos, con un amor sin pecado, pero el destino ha

Em F#7 B7 E
querido, que vivamos separados.

F E B7
Están clavadas dos cruces en el monte del olvido, por dos amores

E B7 E
que han muerto, sin haberse comprendido;

F E B7
están clavadas dos cruces en el monte del olvido, por dos amores

E Am B7 E
que han muerto, que son el tuyo y el mío.

B7 Em E7
Ay, Barrio de Santa Cruz, ay, Plaza de Doña Elvira, los vuelvo yo

Am F#7 B7 Em
a recordar, y me parece mentira;

B7 Em Am
que todo aquello pasó, todo quedó en el olvido, nuestras promesas

Em F#7 B7 E
de amores, en el aire se han perdido.

F E B7
Están clavadas dos cruces en el monte del olvido, por dos amores

E B7 E
que han muerto, sin haberse comprendido;

F E B7
están clavadas dos cruces en el monte del olvido, por dos amores

E Am B7 E
que han muerto, que son el tuyo y el mío.