

**la Espada & la Pared
los Tres**

Bueeee me parecio que la version que estaba no era muy acertada por lo que decidi subir una transcripcion que creo esta mas acorde a como realmente debe sonar. Como no soy profesor, lo voy a colocar de la manera mas simple para que se entienda.

//Intro:

//Aqui apagen (o muteen un poco)el sonido con la palma de la mano se hace rapido y recomiendo que toquen la cancion con uñeta (Pua)

MI:-12-0-0-10-0-0-9-0-0-7-0-0-5-0-0-0-3-2-1-0 (X-2)

SI:-----

SOL:-----

RE:-----

LA:-----

MI:-----

//Esto es lo que sigue una vez que comienza a tocar la banda completa //antes de comenzar a cantar (aun es parte de la introduccion)

MI:-10--9---7--7-----10--10--9---7--7---7-----

si:-12--10--8--8--8--12--12--10--8----8---8--8---

SOL:-----9-----9---

RE:-----

LA:-----

MI:-----

mi:-10--9---7--7-----

SI:-12--10--8--8--8--

sol:-----9--

RE:-----

LA:-----

MI:-----

MI:-----

si:--5-5-5-5-5-5-5-5-8P5---5--

SOL:-----7----

RE:-----

LA:-----

MI:-----

//(La letra P significa Pull-off //que traducido significa soltar, //la idea es que toques la nota en //espacio 8 con el dedo anular de la mano izquierda y //al soltarla sonara el 5 espacio //con el dedo indice de la mano izquierda

//para eso debes tener presionada el 5 espacio antes de soltar el 8)

//Primer Verso:

MI7

MI:-----
si:-----5----
SOL:-----7---7--
re:-----6-----
LA:--7-----
MI:-----

MI

MI:-----
si:-----7--
SOL:----7---7--
re:---6----6--
LA:--7-----7--
MI:-----

MI7

hablar sin pensar
defensa sin hablar

MI7

servicio militar
muerte cerebral

MI7

cerrar sin abrir
MI primaveras mil

MI7

una sonda feliz
Se jactó de nuestro fin

MI:-10--9---7--7-----10--10--9---7--7---7-----
si:-12--10--8--8--8--12--12--10--8---8---8--8---
SOL:-----9-----9--
RE:-----
LA:-----
MI:-----

mi:-10--9---7--7-----
SI:-12--10--8--8--8--
sol:-----9--
RE:-----
LA:-----
MI:-----

MI:-----
si:--5-5-5-5-5-5-5-5-8P5---5--
SOL:-----7----
RE:-----
LA:-----
MI:-----

//Segundo verso

MI7
tirar sin lanzar
no, no llega el dolor
MI7
y si es lo peor
muerto vivo mejor
MI7
tirar sin lanzar
no no llega el dolor
MI7
y ´si es lo peor
muerto vivo mejor

//Aqui la guitarra de Angel toca esto:

LaM LaM LaM DoM SiM LaM#
MI:--5---5---5---8---7---6---
si:--5---5---5---8---7---6---
SOL:--6---6---6---9---8---7---
re:--7---7---7---10--9---8---
LA:--7---7---7---10--9---8---
Mi:--5---5---5---8---7---6---

LaM LaM LaM Sol Sol Sol
MI:--5---5---5---5---5---5---
si:--5---5---5---5---5---5---
SOL:--6---6---6---4---4---4---
re:--7---7---7---5---5---5---
LA:--7---7---7---5---5---5---
Mi:--5---5---5---3---3---3---

//Y Alvaro solamente toca el primer LaM

//Verso 3:

MI7
triangulo de amor
bermuda del dolor
MI7
disparo al corazon
burbuja de terror
MI7
caida sin saltar

estruendo sin igual
MI7
palabras al pasar
no hay forma de frenar
MI7
sexo sin mirar
mi almohada puede mas
MI7
que todo tu amor
que vive en mi bolson
MI7
la saliba va
la salida viene atras
MI7
corte cerebral
el principio es al final

//Esta parte va mas o menos así:

(8)CON-SO--ME--DE-CALLAM-PAS

MI:--5---5---5---8---7---6---
si:--5---5---5---8---7---6---
SOL:--6---6---6---9---8---7---
re:--7---7---7---10--9---8---
LA:--7---7---7---10--9---8---
Mi:--5---5---5---8---7---6---

(8)DUL-CE--MIEL-DE-LAGAÑAS

MI:--5---5---5---5---5---5---
si:--5---5---5---5---5---5---
SOL:--6---6---6---4---4---4---
re:--7---7---7---5---5---5---
LA:--7---7---7---5---5---5---
Mi:--5---5---5---3---3---3---

(8)CON-SO--ME-----

MI:--5---5---5---8---7---6---
si:--5---5---5---8---7---6---
SOL:--6---6---6---9---8---7---
re:--7---7---7---10--9---8---
LA:--7---7---7---10--9---8---
Mi:--5---5---5---8---7---6---

(8)DUL-CE--MIEL-----

MI:--5---5---5---5---5---5---
si:--5---5---5---5---5---5---
SOL:--6---6---6---4---4---4---
re:--7---7---7---5---5---5---
LA:--7---7---7---5---5---5---
Mi:--5---5---5---3---3---3---

//Puente:

RE
Lo endulza
LA SI
sin picar

//Coro:

//En esta parte comienza la guitarra sola:

RE RE RE FAM FAM SIm SIm SIm RE7 RE7
mi:--2--2--2---2---2---2---2---2---2---5---5--
SI:--3--3--3---2---2---3---3---3---7---7--
sol:--2--2--2---2---2---4---4---4---5---5--
RE:--0--0--0---4---4---4---4---4---7---7--
la:-----4---4---2---2---2---5---5--
MI:-----2---2-----5---5--

SOL SOL SOL DO DO SIm SIm SIm LA LA
mi:--3---3---3---0--0--2---2---2---5--5-----
SI:--3---3---3---1--1--3---3---3---5--5-----
sol:--4---4---4---0--0--4---4---4---6--6-----
RE:--5---5---5---2--2--4---4---4---7--7-----
la:--5---5---5---3--3--2---2---2---7--7-----
MI:--3---3---3-----5--5-----

//Aqui empieza el canto, siguiendo el mismo esquema de arriba.

LA-ESPADA-Y-LA--PA-----RED-----ME-A-TRA-
MI:--2--2--2---2---2---2---2---2---5---5-- -
SI:--3--3--3---2---2---3---3---3---7---7-- -
SOL:--2--2--2---2---2---4---4---4---5---5-- -
RE:--0--0--0---4---4---4---4---4---7---7-- -
LA:-----4---4---2---2---2---5---5-- -
MI:-----2---2-----5---5-- -

VIESAN-Y-NO-AL-REVEZ - (Esta parte se toca
mi:--3---3---3---0--0--2---2---2---5--5----- - dos veces)
SI:--3---3---3---1--1--3---3---3---5--5----- -
SOL:--4---4---4---0--0--4---4---4---6--6----- -
RE:--5---5---5---2--2--4---4---4---7--7----- -
LA:--5---5---5---3--3--2---2---2---7--7----- -
MI:--3---3---3-----5--5----- -

//Aqui se toca de nuevo la parte de la intro:

MI:-10--9---7--7-----10--10--9---7--7---7-----
si:-12--10--8--8--8--12--12--10--8---8---8--8---
SOL:-----9-----9---
RE:-----

LA:-----
MI:-----

mi:-10--9---7--7-----
SI:-12--10--8--8--8--
sol:-----9--
RE:-----
LA:-----
MI:-----

MI:-----
si:--5-5-5-5-5-5-5-5-8P5---5--
SOL:-----7-----
RE:-----
LA:-----
MI:-----

//Verso 3

MI7
triangulo de amor
bermuda del dolor
MI7
disparo al corazon
burbuja de terror
MI7
caida sin saltar
estruendo sin igual
MI7
palabras al pasar
no hay forma de frenar
MI7
sexo sin mirar
mi almohada puede mas
MI7
que todo tu amor
que vive en mi bolson
MI7
la saliba va
la salida viene atras
MI7
corte cerebral
el principio es al final

solo:

mi:-----0-----0-----0-----7-7-7-7---
SI:-----8-8-8-8---
sol:-7/9---7/9---7/9---7/9-----
RE:-----
LA:-----
MI:-----

mi:-----0-----0-----0-----7-7-7-7---
SI:-----8-8-8-8---
sol:-7/9---7/9---7/9---7/9-----
RE:-----
LA:-----
MI:-----

MI:-----
si:--10-8---10-8-----
SOL:-----9-----9---9-8-7-4---
re:-----5~~
LA:-----
MI:-----

MI:-----
si:-----5-----5-----5--
SOL:-----5-7-7p5-7p5-7/9---7/9---7/9---
re:--5-7-----
LA:-----
MI:-----

mi:-10--10--9---8--7--6----13--13--12--11--10--9---
SI:-12--11--10--9--8--7---15--14--13--12--11--10--
SOL:-----
RE:-----
LA:-----
MI:-----

MI:-----
SI:-----
SOL:-----
RE:-----
la:--0--2--4-----
MI:-----

//Coro:

RE RE RE FAm FAm SIm SIm SIm RE7 RE7
mi:--2--2--2---2---2---2---2---2---5---5--
SI:--3--3--3---2---2---3---3---3---7---7--
sol:--2--2--2---2---2---4---4---4---5---5--
RE:--0--0--0---4---4---4---4---4---7---7--
la:-----4---4---2---2---2---5---5--
MI:-----2---2-----5---5--

SOL SOL SOL DO DO SIm SIm SIm LA LA
mi:--3---3---3---0--0--2---2---2---5---5-----
SI:--3---3---3---1--1--3---3---3---5---5-----
sol:--4---4---4---0--0--4---4---4---6---6-----
RE:--5---5---5---2--2--4---4---4---7---7-----
la:--5---5---5---3--3--2---2---2---7---7-----

MI:--3---3---3-----5--5-----

LA-ESPADA-Y-LA--PA-----RED-----ME-A-TRA

MI:--2--2--2---2---2---2---2---2---5---5--

si:--3--3--3---2---2---3---3---3---7---7--

SOL:--2--2--2---2---2---4---4---4---5---5--

re:--0--0--0---4---4---4---4---4---7---7--

LA:-----4---4---2---2---2---5---5--

Mi:-----2---2-----5---5--

VIESAN-Y-NO-AL-REVEZ

MI:--3---3---3---0--0--2---2---2---5--5-----

si:--3---3---3---1--1--3---3---3---5--5-----

SOL:--4---4---4---0--0--4---4---4---6--6-----

re:--5---5---5---2--2--4---4---4---7--7-----

LA:--5---5---5---3--3--2---2---2---7--7-----

Mi:--3---3---3-----5--5-----

Cualquier comentario o duda me escriben a feliperamosz@gmail.com