

Sin Tí
los Trio

Dedicado a: Maria de los Ángeles de: José

El requinto se debe tocar al aire afinado en La mayor,
inicia primero el requinto y después el acompañamiento
de guitarra normal también al aire

A-----Em-----
D-----
G-----
C-----
E--2--3--4--5-----7-----
A-----5--7--5--7-----5-----

A-----A7-----
D-----
G-----
C-----3--2--1-----
E--0--2--0-----
A

A-----
D-----
G-----
C-----
E-----
A--4--5--4--5--6--7--5--7--5--4-----

A--D-----
D-----
G-----
C-----
E-----
A--5-----7-----

CINCO VECES

A-----
D-----
G-----
C-----
E-----2-----
A-5-----0-----0-----5-----2-----

A-----F#m-----
D-----
G-----
C-----
E-----
A-----4-----5-----
CINCO VECES

A-----
D-----
G-----
C-----
E-----2-----
A-----4-----0-----0-----4-----0-----

A-----Em-----
D-----
G-----
C-----
E-----
A-----2-----4-----
CINCO VECES

A-----A7-----
D-----
G-----
C-----2-----
E-----3-----3-----3-----
A-----2-----2-----0-----

Realmente no conozco este rasgueo pero en el requinto asi suena

A-----/
D-----3-----/
G-----2-----/
C-----1-----/
E-----1-----/
A-----0-----/
dudas comentarios o el nombre de esta nota
Escribanme a:
faqua05@hotmail.com