



```

5-----I
4-----I---->Vibrato Rep.
3-----5--I
2-5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---I
1-4---4---7---4---4---7---4---4---7---4---4---7---5---I

```

> > > > > > > > > > > > >

```

6-----I
5-----I
4-----I
3-----7--6--7--7--6--7-----7--5-----I
2---6-6-6---6-6--6--5--6--6--5--6--5--6--6--5--6---5---3---1---I
1---8-5-5---8-5-----3--5-----5---3---1---0-I

```

```

6-----I
5-----I
4-----I
3-----2-----I
2-----3---1---0-----1-----I
1---1---0-----0---5---I

```

Esto llamemoslo la repeticion del intro  
(se repite, simplemente que tiene que vibrar(trino) se vibra  
los compases en donde estan escritos vibrato rep.)

### Ritmo Vals

la mayoria es solo 1 tiempo aunque a veces hay dos tiempos en  
la misma nota.  
2=significa 2 tiempos

### Bajos

LA	MI7	LA	5ta.	5ta.	6ta.
ódiame	por piedad	yo te lo pido	3	0	0

FA	SOL7	DO	5ta.	5ta.	6ta.
odiame	sin medida	ni clemencia	3	0	0

FA	SOL7	DO	6ta.	6ta.	6ta.	
odio	quiero	mas que	indiferencia	3	2	1

MI7	Mi7(2)	LA	6ta.	6ta.	6ta.	
por que	el rencor	quiere menos que	el olvido	0	1	2

(CORO:)

SOL7 Sol7(2)	DO	6ta.	6ta.	6ta.
si tu me odias quedare yo convencido		0	1	2

SOL7 Sol7(2)	DO	6ta.	6ta.	6ta.
de que me amaste mujer con insistencia		3	2	1

MI7 Mi7(2)	LA			
pero ten presente de acuerdo a la experiencia				(Aqui no hay bajos)

FA	DO	MI7	LA	6ta.	6ta.	6ta.
que tan solo se odia lo querido				0	1	2

MI7 Mi7(2)	LA			
pero ten presente de acuerdo a la experiencia				

FA	DO	MI7	LA	5ta.	5ta.	4ta.	3ra.
que tan solo se odia lo querido				0	3	0	0

(Aqui va solo la repetición del intro)

MI7 Mi7(2)	LA	5ta.	5ta.	6ta.
que vale mas yo humilde y tu orgullosa		3	0	0

FA	SOL7	DO	5ta.	5ta.	6ta.
o vale mas tuy devil hermosura			3	0	0

FA	SOL7	DO	6ta.	6ta.	6ta.
piensa que en el fondo de la fosa			3	2	1

MI7	Mi7(2)	LA	5ta.	5ta.	4ta.	3ra.
llevaremos la misma vestidura			0	3	0	0

(CORO)