

**Oh Pecador
Los Voceros de Cristo**

Miembro de la Iglesia Bautista Misionera Vencedores En Cristo.
CD. Reynosa Tamps. Colonia Satelite.

//Hermanos en Cristo les dejo este lindo tema, esperando que sea de edificación en sus vidas. ATTE. Ing. Marcos Salazar mar_ra_24@hotmail.com si necesitan mas temas de ellos asi como requintos no duden en contactarme, como guitarrista clasico he arregaldo algunas obras religiosas si saben leer pauta contactenme.

Introducción

(Badd9 D#m Aadd9 D F#m7 D7)

Bm E A D
Oh pecador, si tu pudieras comprender
Bm7 A5 D F#m
Cuando te llama la voz del Salvador
Em F#7 Bm Bm7
Y si pudieras humillar tu corazón
G Gb
Para después sentir el gozo de su amor

Bm E A D
Porque luchar, por no escuchar que alguna vez
Bm7 A5 D F#m
En el calvario por tu alma se entrego
Em F#7 Bm Bm7
Y por amarte a ti vino a morir aquí
G F# B F#sus4 C7
Para mostrarte que en El hay salvación

Coro

B D#m E G#m G#
Oh si comprendieras lo inmenso de su amor
C#m/E C#m F# F#7
Y que hay una gloria que te espera más allá
B F#m G#m Esus4 E A C6
hoy con grande fe arrodillado ante su altar
G#m C#m F# Bmaj7
Pedías perdón brindándole a El tu corazón

Requinto

Bm Em A D G Em6 F# E Bm Am G Em6 F#7 Bm

Bm E A D
 Porque pensar de que mañana podrá ser
 Bm7 A5 D F#m
 Que tienes tiempo de pensarlo una vez más
 Em F#7 Bm Bm7
 Si sabes tú muy bien, de que quizás al fin
 G Gb
 Mañana no vuelvas a vivir

Bm E A D
 Porque luchar, por no escuchar que alguna vez
 Bm7 A5 D F#m
 En el calvario por tu alma se entrego
 Em F#7 Bm Bm7
 Y por amarte a ti vino a morir aquí
 G F# B F#sus4 C7
 Para mostrarte que en El hay salvación

B D#m E G#m G#
 Oh si comprendieras lo inmenso de su amor
 C#m/E C#m F# F#7
 Y que hay una gloria que te espera más allá
 B F#m G#m Esus4 E A C6
 hoy con grande fe arrodillado ante su altar
 G#m C#m F# G#m Badd9
 Pedías perdón brindándole a El tu corazón
 C#m F# F#sus4 Em7 A5 Bmaj7
 Brindandole a El tu Corazón

Diagramas de los acordes compuestos. solo he puesto los que son mas complicados de memorizar los comunes deben de saberlos.

Badd9
 1 2 3 4 5-----> Numero de traste
 E-----/-----/-----/-----/--- 1234 en el diapasón o tabalatura
 A-----/---1---/-----/-----/--- indican los numeros de la mano izq.
 D-----/-----/-----/---3---/--- 1(indice)2(medio) 3(anular) 4(meñique)
 G-----/-----/-----/---4---/--- Para la derecha se utiliza el pimax
 B-----/---1---/-----/-----/--- p(pulgar) i(indice) m(medio) a(anular)
 E-----/---1---/-----/-----/--- x(meñique)

Aadd9
 1 2 3 4 5
 E-----/-----/-----/-----/---
 A-----/-----/-----/-----/---
 D-----/---2---/-----/-----/---
 G-----/---3---/-----/-----/---
 B-----/-----/-----/-----/---
 E-----/-----/-----/-----/---

F#m7

1 2 3 4 5
E-----/-----/-----/-----/---
A-----/-----/-----/-----/---
D-----/-----/-----/-----/---
G-----/--1--/-----/-----/---
B-----/--2--/-----/-----/---
E-----/-----/-----/-----/---

A5

5 6 7 8 9
E--1--/-----/-----/-----/---
A-----/-----/--3--/-----/---
D-----/-----/--4--/-----/---
G-----/-----/-----/-----/---
B-----/-----/-----/-----/---
E-----/-----/-----/-----/---

F#sus4

1 2 3 4 5
E-----/-----/-----/-----/---
A-----/-----/-----/-----/---
D-----/-----/-----/--3--/---
G-----/-----/-----/--4--/---
B-----/--1--/-----/-----/---
E-----/--1--/-----/-----/---

Esus4

1 2 3 4 5
E-----/-----/-----/-----/---
A-----/--2--/-----/-----/---
D-----/--3--/-----/-----/---
G-----/--4--/-----/-----/---
B-----/-----/-----/-----/---
E-----/-----/-----/-----/---

Em6

1 2 3 4 5
E-----/-----/-----/-----/---
A-----/--2--/-----/-----/---
D-----/--3--/-----/-----/---
G-----/-----/-----/-----/---
B-----/--4--/-----/-----/---
E-----/-----/-----/-----/---

Bmaj7

1 2 3 4 5
E-----/-----/-----/-----/---

A-----|--1--|-----|-----|----
D-----|-----|-----|--3--|----
G-----|-----|--2--|-----|----
B-----|-----|-----|--4--|----
E-----|-----|-----|-----|----

Em7

1 2 3 4 5
E-----|-----|-----|-----|----
A-----|--2--|-----|-----|----
D-----|-----|-----|-----|----
G-----|-----|-----|-----|----
B-----|-----|-----|-----|----
E-----|-----|-----|-----|----