



SI m MI  
Voy buscando un fallo en ti y no  
DO#m FA#m  
Aunque busque un fallo en ti no aparece  
SI m MI FA#m(...)  
Lo más raro que hay en ti soy yo, soy yo

(...) MI-LA-RE DO#m-SI m-MI RE-MI-LA(...)

LA MI  
Sección de cuerda, algún trombón empiezo a oír la orquesta  
SI m RE  
Que sólo está en mi manera de pensar  
LA MI  
Es la versión del director sin cortes que eliminen  
SI m RE  
La escena ardiente que he ideado al despertar

LA MI  
Stanley Kubrick, Ridley Scott, donde estáis  
SI m RE  
Son otras leyes físicas  
DO RE  
Podría ser una visión, como el astronauta  
MI  
Que vió a Elvis

FA DO  
Uoooh uooh ooh ooh  
LA RE  
aaahh aaahh

SI m MI  
Voy buscando un fallo en ti y no (lo he intentado a veces)  
DO#m FA#m  
Aunque busque un fallo en ti no aparece  
SI m MI FA#m(...)  
Lo más raro que hay en ti soy yo, (demasiadas veces) soy yo

(...) MI-LA-RE LA-SI m-MI RE-LA-MI(...)

LA - FA#m - SI m - MI - FA#m

SI m MI  
Lo he intentado a veces  
FA#m  
Y tú ganas siempre

