

Mal Español
Love of Lesbian

(Hacerlo todo con quintas si se quiere que suene más rock)

Intro: C F C F

C Bb
El buen español se dirige al altar,
F Bb
Las nuevas juventudes gritan: asciéndeme
C Bb F
El confeti cae, y hay enanitos por los aires.
C Bb
Cuidadosamente en la fila central,
F Bb
Colocaron dos negritos para dar más color,
C Bb F
El líder va a aclararles, Que en los rumores no hay verdades.

C Bb F Bb
;Anímense, no me van a juzgar, De la pasta, no sé, es mi intimidad!
C Bb F
El erotismo se basa siempre en ocultar lo mejor,
C
No pienso dimitir es de mal español.
Bb F Bb
Que aunque me guste mi abogado yo soy macho y varón,
C Bb F
Que no es lo mismo, Ser un ministro que un obispo faldón.

Bb (Fret6) Am G# G
Si pasan unos días, ya se olvida y eso nunca pasó.
C Bb
Ay ay ay yeah yeah Ay yaya Ya ya ya cállate
F Bb C
Sé que no eres de los nuestros, Mal español.

C Bb
La oposición con el poder hizo croma,
F Bb
La simbiosis perfecta y las opciones de broma,
C Bb F
Vuelan las gaviotas y en cada pico va una rosa.
C Bb
Toma la palabra el que mueve el percal,
F Bb
El diputado e imputado que nunca cazarán.

C Bb F
Como hacen las pulgas, Saltan a otro perro cuando hay purgas.

C Bb F
Anímense, amado pueblo vulgar o mi rueda de prensa se podría pinchar.

Bb C Bb F
No hay más preguntas, La banca gana hagan juego o adiós.

C G/?
Sus banderas borran todos tus horizontes,

C
Y los trepas de siempre gritan: métela aquí .

Bb C
Oh, el secretario te ha mojado otra vez,

Bb (Fret6) Am G# G
No sabes que la CÍA nos espía cuando estamos tú y yo.

G Gsus2 G Gsus2
[Con esto más o menos puede valer esta parte,
también se puede probar con G5-G5/C o con G-Gm]

G Gsus2
Como la cara de un señor japonés

G Gsus2
Mirando aquel pepino que caía del Enola Gay,

G Gsus2
Los ojitos de Cristo explicándole a Judas:

G Gsus2
si cruzas los deditos cuando juras tengo dudas.

G Gsus2
Las pupilas de Gaspart preguntándole a Figo,

G Gsus2
Si al año siguiente jugaría en nuestro equipo,

G Gsus2
O después de una noche carnal sin adjetivos,

G
Sacarla y preguntarle: ¿dónde está el preservativo?

C (1 rasgeo sólo)
Así me quedé en mi aplastado sofá,

G (1 rasqueo)
Leído el titular me salió un ¿qué más da? .

Bb C
Oh, mientras dormimos lo que saben hacer...

C G
Al estilo sigiloso de una mega rana, Nadaría en cañerías para ver su ojal.

Bb F
Visto al revés, el fariseo, Parece que ha nevado en su perineo.

Bb (Fret6) Am G# G
No tengo el culo gordo, no lo creas, Es mi Constitución ,

Bb (Fret6) Am G# G

C Bb
Ay ay ay yeah yeah Ay yaya Ya ya ya cállate
F Bb C
Pensando que lo merecimos, es el mal español.
C Bb
Ay ay ay yeah yeah Ay yaya Ya ya ya cállate
F Bb C
Cantando sin saberse el himno, mal español.

C F Bb
Mientras, oh, maledictis, Vendiéndonos apocalipsis siempre.
C F Bb
Oh, maledictis, Si dicen que lo merecisteis mienten.
C F Bb
Oh, maledictis, O eres sumiso o bien expulsas bilis.
C F Bb
Oh, maledictis, Hablándonos desde el Olimpo siempre.
Am D# Bb C
Ohhhh Será que a mí me da lo mismo ser mal español.

[Just a transcription try by elbipeddealabama aka Apocalipsis Ventral]
<https://soundcloud.com/apocalipsis-ventral>
<http://apocalipsisventral.bandcamp.com/>