

Pizzigatos

Love of Lesbian

Hola, pues esta es mi primera transcripción que saque en unos minutos la version original me parece que lleva capo pero aqui le dejo la version sin capo que igual suena muy bien, disfrutenla

Intro en Am durante varios compases

Am F
Era un gato muy siamés, le lamban Bala.
Am F
Urbanita, vago y cortés y un collar de gala.
G F
Un buen día le dio por andar,
G F
se largó de su barrio y tardó un año en regresar.

Am F
Tenía el gato novia formal, una angora blanca.
Am F
Le pidió un abrazo y perdón, estaba tan airada.
G F G
Hijo de chucho pequinés, dime dónde has estado,
F
me tenías aquí a tus pies.

C Dm
Estuve en Londres, Buenos Aires, México,
Am F
me bañé en el Sena, y, sí, vuelvo con la conclusión:
C Dm
en todos esos cielos brilla igual nuestra luna llena
Am F
y tú sigues siendo la mejor.

F G Am
Hasta que no cambies lo nuestro será ciencia ficción.
F G Am
Hasta que no cambies, no dejaré que pases, hoy no.
F G Am
Deja de mirarme, no sé cómo lo haces, por Dios,
F G Am
pero te mueves bien, lo voy a reconocer.

En amplias avenidas busqué tu felina sombra,
creía verte en cada arcén o dentro de furgonas.
Bala dijo: Ya está bien, basta ya de arañazos,
sigo estando aquí a tus pies.

En Londres, Buenos Aires, México,
cada pena y aflicción puede curarse bailando.
Tango, una ranchera o un charlestón,
todo se olvida bailando, es como volver a nacer.

Hasta que no cambies lo nuestro será ciencia ficción.
Hasta que no cambies, no dejaré que pases, hoy no.
Deja de mirarme, no sé cómo lo haces, por Dios,
pero te mueves bien, lo voy a reconocer.

F
Allí en medio de un tejado,
C G
en un cortejo hasta el amanecer,
Am
la volteé del revés.

F
Y una raspa de pescado
C G
fue el teclado del señor Ciempiés,
E
ella ha caído otra vez.

Eso es todo, bastante simple no? beuno cualquier duda avisen,
por mi parte es todo gracias.