

C#m7: x46454
Emaj7: x79897 (Este Emaj7 lo usa en la parte instrumental y la parte B)
Emaj7*: 021100 (Este Emaj7 lo usa en la estrofa)
F#m7: 242222
Ebdim: x6767x
G#7: 464544
Gm7: 353333 (este es un acorde de paso entre el F#m7 y el G#m7)
G#m7: 464444