

Ex Modelo

Lucas Martí

E/D

En lo que va del sueño

E

son pocos los momentos de real valor.

A

Sé que quemé cerebros

A/G#

D

de gente que podría prestarme amor.

E/D

La angustia se hace viento

E

que sopla derribando lo que quedó.

A

Super poderes muertos,

A/G#

D

hechizos que no causan ninguna acción.

D/F

E

E(octava Abajo)

Esto no puedo perderlo,

A

E/G#

D/F#

D

es cómo un soldado sin armas ni honor.

A

Adim

Ex modelo de profesión

D

E

busca contención en sus recuerdos.

F#m

Bm

Ve que el cuerpo la abandonó

A/C#

D

y detrás de él se irán sus sueños.

(instrumental)

A Adim D E

F#m (F#dim) F C#m D

E/D

Efecto retro

E

que no incluye nada de lo que soy.

A

Algunas fotos tengo,

A/G#

D

colecciones viejas en impresión.

Dm7b5

Tal vez dejar de lado

Em

momentos y destinos que ya no soy.

A

Desenredar del todo

A/G#

D

las cosas que carecen de real valor.

D/F E E(octava Abajo)

Esto no puedo perderlo,

A

E/G#

D/F#

D

es como un soldado sin armas ni honor.

A Adim

Ex modelo de profesión

D

E

busca contención en sus recuerdos.

F#m

Bm

Ve que el cuerpo la abandonó

A/C#

D

y detrás de él se irán sus sueños.

A Adim

Ex modelo de profesión

D

E

busca contención en sus recuerdos.

F#m

Adim

Ve que el cuerpo la abandonó

A/C#

D

y detrás de él se irá lo que soltó

E

Sus trampas y defectos.

F#m

D

E

D

Su sombra, lo que menos cambió.

A Adim

Ex modelo de profesión

D

E

busca contención en sus recuerdos.

F#m

Bm

Ve que el cuerpo la abandonó

A/C#

D

y detrás de él se irán sus sueños.